

25. yıldan onlarca etkinlik haberi

Başarı Öyküsü: Ecem Dönmez

İSTEK'li: Özmen Uğurcan

Yeditepe Üniversitesi Radyo, Sinema ve Televizyon stüdyoları.

Prof. Dr. Yankı Yazgan'dan öğütler

Anadolu'dan miras geleneksel evlerimiz

- Gören Eller Projesi

İSTEK Özel Acıbadem Lisesi öğrencileri Braille alfabesi öğrendiler.

- İngilizce öğretiminde yeni referanslar

İSTEK Okulları Uluslararası İngilizce Dil Öğretimi (ELT) Konferansı 27-28 Mart 2010'da gerçekleşti.

- Empati kurmayı öğrenmek:

İSTEK Özel Bilge Kağan Okulları öğrencileri bir günlüğüne Okul Müdürü, Hemşire, Memur, Psikolog oldular.

Şimdi tatil zamanı!

İSTEK Yaz Okulları başlıyor.

Avukat olmak için İSTEK'li olun yeter!

25.Yıl

İSTEK Özel Uluğbey Lisesi 1995 mezunu
Eda Lermi, Avukat



Atatürk'ün izinde...

Okullarımız Türkiye Özel Okullar Birliği üyesidir.



44 İSTEK
47835

www.istik.k12.tr

İSTEK Okulları Genel Müdürlüğü
İbrahimağa Mah. Köftüncü Sok.
No:8 Acıbadem-İstanbul 0216 326 34 15

İSTEK Özel Acıbadem Okulları - Kadıköy
İSTEK Özel Antalya Yeditepe Koleji - Antalya
İSTEK Özel Atanur Oğuz Okulları - Balmumcu
İSTEK Özel Belde Okulları - Bağlarbaşı

İSTEK Özel Bilge Kağan Okulları - Florya
İSTEK Özel Kaşgarlı Mahmut Okulları - Sultangazi
İSTEK Özel Kemal Atatürk Okulları - Tarabya
İSTEK Özel Semiha Şakir Okulları - Göztepe

İSTEK Özel Uluğbey Okulları - Kartal
İSTEK Özel Erenköy Anaokulu - Erenköy
İSTEK Özel Fenerbahçe Anaokulu - Fenerbahçe
İSTEK Özel Kızıltoprak Anaokulu - Kızıltoprak



Barış DALAN
ISTEK Schools
Chairman of the Board

Dear Readers,
As we approach the end of the 2009-2010 academic year, we present you the fifth edition of ISTEK12. This publication has been an effective tool to communicate our activities, education policies, our students' success, and our international endeavors. We have informed you about issues ranging from health to the arts.

In our previous issue, we had informed our readers about our 25th anniversary events. This has been a year in which we developed our publication policies. We have published books and corporate bulletins, and we intend to continue with publications on the topics of science, literature and art.

Today I am very proud when I observe the goals achieved by our students. Their results in national examinations, in art, in sports, science and a range of cultural pursuits increase my pride. I am confident that we will not suffice with this success but push further to stretch our limits. I hereby thank all my staff and faculty members who will build our strength towards our future, all our students who make us proud with their achievements, and their valuable families. I wish all a happy, healthy and peaceful holiday.

*İSTEK'le, coşkuyla hazırladığımız ve
yayın hayatına yeni bir soluk getirdiğine
inandığımız dergimiz artık*

www.istek12.com

*internet adresinden online olarak da
okunabilir.*

*İSTEK12'nin sizden gelen
değerlendirmelerle, görüş ve
önerilerinizle daha da zenginleşeceğine
inanıyoruz. Görüş ve önerileriniz için*

info@istek12.com

*Our magazine İSTEK12 which we
produce with great enthusiasm and we
believe has brought a fresh viewpoint
is now available on-line at*

www.istek12.com

*We plan to enrich the content of
İSTEK12 further with your ideas,
suggestions, and evaluations.
For your ideas and suggestions please
write to*

info@istek12.com



Barış DALAN
İSTEK Okulları
Yönetim Kurulu Başkanı

Değerli okurlar,

2009-2010 Eğitim Öğretim Yılı'nın

sonuna geldiğimiz şu günlerde dergimizin beşinci sayısı ile karşınızdayız. İSTEK12 bir yıl boyunca okullarımızdan eğitim politikamıza; kurumsal gelişimimizden etkinliklerimize; çocuklarımızın başarılarından uluslararası faaliyetlerimize, sağlıktan sanata kadar pek çok alanda bilgi veren güçlü bir kurumsal iletişim aracı oldu.

Bir önceki sayımızda 25. Kuruluş Yıldönümümüz vesilesiyle okullarımızda yaptığımız çeşitli çalışmalara geniş yer vermiştik. Bu yılın bizler için yayıncılık politikalarımız anlamında da yine özel bir yıl olduğunu vurgulamadan geçemeyeceğim. 25. yılımızda başta İSTEK12 olmak üzere pek çok kurumsal yayını ve kitabı yayın yelpazemize kattık. Önümüzdeki öğretim yıllarında da bilim, edebiyat, sanat içerikli yeni yayınlarımızı sizlerle buluşturmayı hedefliyoruz...

Bugün, İSTEK Okulları'nın 25 yılda geldiği noktaya; öğrencilerimizin ulusal sınavlarda, sanatta, sporda, bilimde ve çeşitli kültürel alanlarda elde ettiği başarıları baktıkça gururum bir kat daha artıyor. Başarılarımızla asla yetinmeyip hep daha mükemmele yürürken azim ve heyecanı artarak devam eden, kurumumuzu daha güçlü bir geleceğe taşıma gayreti gösteren çalışma arkadaşlarıma, başarılarıyla bizleri onurlandıran öğrencilerime ve değerli velilerime teşekkür ediyor; sağlıklı, mutlu ve huzurlu bir tatil diliyorum.

14

English Summary
on Page: 51

ISTEK eğitim / ISTEK tutorial

Sizi daha iyi anlıyorum

"Karşındaki kişinin duygularını, düşüncelerini anlama", "karşındaki kişinin hissettiklerini hissetme" gibi değişik şekillerde tanımlanan empati, yıllar geçtikçe gelişen bir beceridir.

rehberlik counseling

18

English Summary
on Page: 52

Prof. Dr. Yankı Yazgan Anne - babalık için çok çalışmak gerekiyor

Yankı Yazgan, anne ya da baba olmanın üzerinde bir meslek titizliğiyle durulması gerektiğini söylüyor.

sosyal sorumluluk social responsibility

"Gören eller" görme engellilerin umudu oldu

22

English Summary
on Page: 52

ISTEK Özel Acıbadem Lisesi öğrencileri, ilköğretim birinci sınıfta okuyan görme engelli öğrencilerin seçtikleri hikâye kitaplarını kabartmalı yazıya çevirdi.

ISTEKKART guide

ISTEKKART'ın Avantajlar Dünyası

26

English Summary
on Page: 52

04

English Summary
on Page: 49

haberler / news



bakış / overview

13

English Summary
on Page: 51

Yapılandırmacı yaklaşımın temel taşı: Öğrenci merkezli eğitim

Yapılandırmacı (constructivist) yaklaşım, öğrencinin geçmiş öğrenmelerinden de yararlanarak, öğretmen rehberliğinde, karşılaştığı yeni bilgiyi anlamlandırması ve yorumlaması sürecidir.

ISTEK bilim ISTEK science

Yarının bilim insanları projeleriyle yarıştı

16

English Summary
on Page: 51

"III. Fen Bilimleri Araştırma Projeleri Yarışması" na başvuran projeler, ilk iki yarışmada olduğu gibi yine öğrencilerimizin potansiyellerini ortaya koyar nitelikteydi.

dil eğitimi language education

İngilizce öğretiminin yeni referansı ISTEK ELT Konferansı

20

English Summary
on Page: 52

ISTEK Okulları tarafından gerçekleştirilen Uluslararası İngilizce Dil Öğretimi (ELT) Konferansı.

24

English Summary
on Page: 52

başarı öyküsü success story

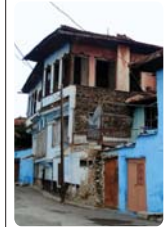
Kulaçlarıyla başarıdan başarıya yürüyor

ISTEK Özel Atanur Oğuz Okulları altıncı sınıf öğrencisi Ecem, henüz 12 yaşında yüzmede şampiyonluklara ulaştı, rekorlar kırdı.

yaşam / life

Anadolu'dan miras geleneksel evler

28

English Summary
on Page: 53

Anadolu'nun dört bir yanı, geçmişte üzerinde yaşamış sayısız uygarlığın kültür ve geleneklerinin mirasını sunar bizlere.

öykü
story

Özge'nin
yaz tatili

33

English Summary
on Page: 53



Özge, sınıf öğretmeninden kamesini alıp da evin yolunu tuttuğunda kendisini bekleyen üç aylık tatilin heyecanı içindeydi.

tarih
history

Cem Sultan'ın
Rodos Serüveni

37

English Summary
on Page: 54



Fatih Sultan Mehmet'in 1459'da doğan oğlu Şehzade Cem Osmanlı tarihinin en gizemli ve karizmatik kişiliklerinden biridir.

40

English Summary
on Page: 54

mekan / location

Yeditepe Üniversitesi
Radyo, Sinema ve
Televizyon Bölümü
Stüdyoları tam
donanım ile
eğitime hazır



Teknik ve fiziki donanımının yanı sıra modern olanaklarıyla üniversite öğrencilerinin profesyonel düzeyde yayın yapmalarına imkân tanıyor.

kitaplık
book shelf

Güneş ve
denize
eşlik eden
kitaplar

44

English Summary
on Page: 54



■ **İmtiyaz Sahibi**
İSTEK İstanbul Eğitim Hizmetleri A.Ş. adına
Yıldız Köksalan

■ **Yayın Adı**
İSTEK12

■ **Yayın Türü**
3 Aylık, Yerel, Süreli

■ **Yönetim Yeri**
İbrahimağa Mah. Köftüncü Sok. P.K. 34718
Acıbadem/ İstanbul
Telefon: 0216 326 34 15
Faks: 0216 326 34 31
info@istik12.com • www.istik12.com

■ **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**
Dr. Selcen Özkaya Seçil

■ **Yayın Kurulu**
Deniz Demirtaş, Yıldız Köksalan,
Dr. Selcen Özkaya Seçil, Handan Tovka,
Gülçin Sezgin, Seda Serezli, Ahmet Yavuz

■ **Tasarım ve Yapım**
topprint
Fecri Ebcioğlu Sok. Selçuk Apt. No: 5/4
34340 1. Levent / İstanbul
Tel: 0212 264 33 11 / www.topprint.com.tr

■ **Editör**
Ahmet Yavuz - ahmet@topprint.com.tr

■ **Görsel Yönetmenler**
Murat Soysal, Elif F. İbrahimoğlu

■ **Sayfa Uygulaması**
Koray Aygün

■ **Baskı**
ARTPRES Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti
Nato Cad. No:2 Kat:5 Seyrantepe / İstanbul
Tel: 0212 278 80 76

Tüm Hakları İSTEK İstanbul Eğitim Hizmetleri
A.Ş.'ye aittir. Tamamı veya bir bölümü izinsiz
kullanılamaz.

gezi ve izlenim
travel

400 Şövalye ile
100.000 Osmanlı
denizcisine 6 ay
dayanan ada
RODOS

34

English Summary
on Page: 53



Tarihi, upuzun kumsallar, tavermaları ve yazın civil civil yaşamı ile Marmaris'ten 50 dakika uzaklıkta bir gezi noktası.

sağlık
health

Yaz aylarında
gözlere dikkat



38

English Summary
on Page: 54

Görme, çocuklarımızın hayatlarını yönlendirecek, meslek seçimlerini, sosyal ilişkilerini ve faaliyetlerini etkileyecek önemli bir faktördür.



İstanbul'dan
from Istanbul

İstanbul'un
kozmopolit
mirasları:
Balat ve Fener

42

English Summary
on Page: 54

Altın Boynuz'un yanı başında kozmopolit yapılarıyla uzanan Balat ve Fener, Osmanlı'nın çok kültürlü kimliğinin en önemli simgeleri arasında.



İSTEK'li
alumni

Özmen Uğurcan
"Fırsatlar kadar
durduğunuz yer
de önemli

30

English Summary
on Page: 53

İSTEK Özel Belde Lisesi'nden 1995 yılında mezun olduktan sonra kendini kurumsal hayatın içinde buldu.



25. yaşımda coşkulu ve gururluyuz



Atatürkçülüğü bir yaşam biçimi olarak benimsemiş, aydın ve uygar gençler yetiştirmek üzere çeyrek asırdır varlığını sürdüren İSTEK Vakfı ve İSTEK Okulları'nın 25. yaşı coşkuyla kutlandı.

Bundan 25 yıl önce temelleri atılan ve bugün Türkiye'nin en modern eğitim kurumlarından biri haline gelen İSTEK, çeyrek yüzyılı geride bırakmanın heyecanını yaşıyor. 25. yılının şerefine düzenlenen etkinlikte, İSTEK Vakfı ve kuruluşlarının çok değerli yönetici, akademisyen, öğretmen, çalışan, veli ve öğrencileri, Yeditepe Üniversitesi İnönü Kiraç Salonu'nda bir araya geldi. Program öncesinde İnönü Kiraç Fuaye Salonu'nda yer alan 25. Yıl İSTEK Aile Fotoğrafları Sergisi ziyaret edildi.

İSTEK Senfoni Orkestrası'nın seslendirdiği birbirinden güzel eserlerle başlayan program, anaokulu öğrencileri ve İSTEK Özel Antalya Yeditepe Koleji öğrencilerinin hazırladığı gösterilerle devam etti. Sırasıyla çocuk korusu, Yeditepe Üniversitesi öğrencilerinin hazırladığı dans gösterisi ve öğretmen korosuyla devam eden programın finalinde halk oyunları ekibi izleyicilerden büyük alkış aldı.



Yeni nesil bilime çok İSTEK'li

İSTEK Özel Acıbadem Okulları tarafından düzenlenen "Geleceğin İSTEK'li Bilim İnsanı Yetiştirme Projesi"nde 6, 7 ve 8'inci sınıf öğrencileri, becerileriyle umut verdi.



İSTEK Okulları, geleceğin üretken nesillerini yetiştirmek için projeler geliştirmeye ve uygulamaya devam ediyor. Bilime meraklı ve yetenekli çocuklara becerilerini ortaya çıkarma imkânı vermek, yeteneklerini geliştirmelerine yardımcı olmak ve geleceğin bilim insanı olma potansiyelini kazandırmak hedefiyle hayata geçirilen "Geleceğin İSTEK'li Bilim İnsanı Yetiştirme Projesi", bu çalışmaların sonuncusu oldu. İSTEK Özel Acıbadem Okulları tarafından İstanbul genelinde ilköğretim 6, 7 ve 8'inci sınıf öğrencileri arasında düzenlenen projeye 31 okuldan 186 öğrenci katıldı.

İki aşamada hayata geçirilen projede, laboratuvar ve matematik uygulamalarının yapıldığı final turunun ardından her sınıf seviyesinde ilk üç derece ve okul dereceleri belirlendi. Yarışmanın birincilerine netbook bilgisayar, ikincilerine dijital fotoğraf makinesi ve üçüncülerine ise MP3 çalar hediye edildi.



Okul Dereceleri

1. Hasan Şadoğlu İlköğretim Okulu
2. İlhami Ertem İlköğretim Okulu
3. MEF İlköğretim Okulu

Ferdi Dereceler

6. Sınıflar

1. Özge Karataş / Mahmut İnal İlköğretim Okulu
2. Deniz Enfiyeci / İSTEK Özel Bilge Kağan İlköğretim Okulu
3. Defne Demirbaş / MEF İlköğretim Okulu

7. Sınıflar

1. Mustafa Baltacı / İlhami Ahmet Örnekal İlköğretim Okulu
2. Buse Güler / 60. Yıl İlköğretim Okulu
3. Bilgesu Engin / Halil Türkkan İlköğretim Okulu

8. Sınıflar

1. B. Burak Güneş / İSTEK Özel Kemal Atatürk İlköğretim Okulu
2. Berk Çarkman / MEF İlköğretim Okulu
3. Selin Save / Özel Doğu İlköğretim Okulu





Hayallerin varsa her yer karalamaya değer...

Görsel sanatlar derslerimizde öğrencilerimizin el becerilerini geliştirmek, yaratıcılıklarını ortaya çıkarmak, toplumu bilinçlendirmek ve farkındalık yaratmak amacıyla yapılan çalışmalar tüm hızıyla sürüyor. Anaokulundan üniversiteye tüm sınıf seviyelerinde yapılan bu çalışmalar, öğrencilerimizin seçtikleri sanat kulüplerinde de pekiştiriliyor. Öğrencilerimizin hayal güçlerini ve yaratıcılıklarını kullanarak yaptığı görsel çalışmalar, son olarak düzenlenen sergilerle geniş kitlelere ulaştı.

İSTEK Okulları öğrencilerinin 2009-2010 öğretim yılı boyunca görsel sanatlar dersinde yaptığı çalışmalar, İstanbul'un çeşitli mekânlarında Nisan ayı boyunca sanatseverlerle buluştu.

"Hayallerin varsa her yer karalamaya değer" sloganıyla açılan plastik sanat sergileri Beşiktaş Denizcilik Müzesi'nin yanı sıra Avrupa ve Anadolu yakasının büyük alışveriş merkezlerinden Maltepe Carrefour, Tepe Nautilus, Akmerkez, Astoria, Metroport ve Cevahir'in sergi salonlarında yer aldı.



Yer: Sultanahmet, Görev: Turizme katkı

İSTEK Özel Bilge Kağan Okulları 9'uncu sınıf öğrencileri, Yabancı Diller Bölümü öğretmenleri koordinatörlüğünde bir sosyal sorumluluk projesi düzenledi. Öğrenciler, 14 Nisan'da tüm gün Sultanahmet'te seçilen farklı mekânlarda ücretsiz, gönüllü turist rehberliği yaptı. İstanbul'un 2010 Avrupa Kültür Başkenti seçilmesi nedeniyle şehrimize akın eden yabancı misafirlere Türk misafirperverliği eşliğinde şehrimizdeki tarihi güzellikleri tanıtmak amacıyla uygulanan projede öğrenciler, İngilizce pratik yapma imkânı da buldular. Projenin ilk aşamasında Sultanahmet semtinde yer alan Hipodrom, Sultanahmet Camii, Ayasofya gibi tarihi ve turistik mekânlar seçildi. Görevli oldukları mekânla ilgili araştırmalar yapıp İngilizce broşürler hazırlayan öğrenciler, turistlerle konuşarak ücretsiz rehberlik yapabileceklerini bildirdiler. Gün sonunda toplam 200 turiste gönüllü rehberlik yaparak anket formu hazırlayan öğrenciler, tuttıkları istatistikleri öğretmenlerine sundular. Öğrenciler böylece hem kendileri için, hem de turistler için faydalı bir projeye imza atmış oldular. Proje, Haziran ayında yeni öğrencilerle tekrar uygulanacak.



25. yılımızda 25.000 fidana hayat verdik



İSTEK Okulları 25. yılında anlamlı bir sorumluluk projesine daha imza attı. 25.000 bin ağaçtan oluşan 25. Yıl Hatıra Ormanı, İSTEK Özel Uluğbey Okulları'nın organizasyonu ile İstanbul Paşaköy'de oluşturuldu. Fidanların dikimine İSTEK Okulları öğrencilerinin yanı sıra öğretmenler, veliler ve yöneticiler de katıldı.



İSTEK Özel Kemal Atatürk Lisesi öğrencileri, İstanbul'u tartıştı

İstanbul, 2010 Avrupa Kültür Başkenti olarak bu yıl pek çok etkinliğe sahne oluyor. İSTEK Özel Kemal Atatürk Lisesi de bu kapsamda, liseler arasında "İstanbul" konulu bir münazara yarışması düzenledi. 19-22 Mart tarihleri arasında gerçekleşen yarışmanın ana teması "İstanbul"du. Münazarada öğrencilerin çeşitli konulardaki bilgi ve birikimlerini ortaya çıkarmak ve tartışma zenginliği yaratmak amacıyla siyaset, sosyoloji, ekonomi alanlarında farklı başlıklara yer verildi. İstanbul'daki 38 liseden 152 öğrencinin katıldığı yarışmada öğrencilerin kendilerini ifade etme becerilerinin gelişmesi, liseler arasında kültür ve bilgi paylaşımının sağlanması, öğrenciler arasında sağlam ve köklü iletişimlerin kurulması amaçlandı.



Prof Dr. Üstün Dökmen, velilerle buluştu

İSTEK Okulları, Anadolu yakasındaki velileri ünlü psikolog, yazar Prof. Dr. Üstün Dökmen'in verdiği seminerde bir araya getirdi. "Ailede ve Okulda Kaliteli İletişim" konulu seminer, İSTEK Özel Acıbadem Okulları Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Bölümü tarafından İSTEK Özel Acıbadem Okulları'nda gerçekleştirildi. Anadolu yakasının çeşitli okullarından 500'ün üzerinde velinin katıldığı seminerde Prof. Dr. Üstün Dökmen; iletişim çatışmaları, empatik iletişim, suflörsüz yaşam, çocukla ve ergenle uzlaşmak, yaşama ve çalışma sevinci başlıklarında bilgi ve deneyimlerini esprili sunumuyla aktardı.



19 Mayıs'ın gündemi futbol

İSTEK Özel Acıbadem ve Belde Okulları, öğrencileri için 10-19 Mayıs Gençlik ve Spor Haftası etkinlikleri çerçevesinde bir spor paneli düzenledi. "Türk futbolu, dünya futbolunun neresinde?", "Yönetici, teknik direktör, futbolcu, yorumcu, taraftar olarak ne yapmalıyız?" sorularına cevap aranan panele futbol dünyasından ünlü isimler katıldı. NTV Spor Programı Yorumcusu Rıdvan Dilmen, Kasımpaşaspor Teknik Direktörü Yılmaz Vural, Beşiktaş'ın A Milli futbolcuları İbrahim Toraman ve İsmail Köybaşı, yine Beşiktaş'tan Ümit Milli Takımı'nda forma giyen futbolcu Necip Uysal ile aynı zamanda iyi bir futbol taraftarı olan oyuncu Gürkan Uygun öğrencilerin sorularını yanıtladı.





Liseli gençler, Türkiye sorunlarına çözüm aradı

Avrupa Gençlik Parlamentosu Türkiye'nin en önemli etkinliği olan Ulusal Seçim Konferansı'nın yedincisi, 16-19 Nisan tarihleri arasında İSTEK Özel Semiha Şakir Lisesi'nde gerçekleşti. İstanbul'un ve Türkiye'nin dört bir yanından 185 lise öğrencisinin bir araya geldiği konferansta, Avrupa Birliği'nden eğitime, insan haklarından güvenliğe kadar sekiz farklı komitede belirlenen konular tartışıldı. Türkiye'nin çeşitli illerinden konferansa katılan öğrenciler Avrupa Birliği, Çevre, Dış İşleri, Eğitim, Ekonomi, Güvenlik, İnsan Hakları ve Sağlık komitelerinde ülke ve dünya sorunlarını tartışarak çözüm önerileri geliştirdiler. Bu öneriler, komitelerin oylarına sunuldu ve kabul edilen çözümler bir kitapçıkta toplandı. Bazı üniversite öğrencileri de konferansta liseli arkadaşlarına önderlik yaparak konferans başkanlığı ve jüri üyeliği gibi görevler üstlendiler. Konferansta ayrıca Avrupa çapında düzenlenen etkinliklerde Türkiye'yi temsil edecek delegasyonlar da seçildi.



Türkçe eğitimi merccek altında



"İlk ve Ortaöğretimde Türkçe Eğitiminin Sorunları Sempozyumu", 17-18 Nisan 2010 tarihlerinde, İSTEK Özel Atanur Oğuz Okulları'nda gerçekleşti. İlk ve ortaöğretimde Türkçe eğitiminde yaşanan sorunlar ve Türkçe grubu ders kitaplarının durumuyla ilgili görüşlerin belirlenmesini ve çözüme ışık tutulmasını sağlamayı hedefleyen sempozyuma Milli Eğitim Bakanlığı temsilcileri, ilköğretim ve liselerde görev yapan Türkçe ve Türk Dili Edebiyatı öğretmenleriyle üniversitelerden öğretim üyeleri katıldı. Sempozyum için bildiri hazırlayan akademisyen, öğretmen ve yazarlar Türkçe eğitimi konusunu farklı başlıklarla ele aldılar. Hazırlanan bildiriler, bir kitapçıkta toplanarak katılımcılara dağıtıldı.

Hızlı satrançta şampiyonlar belli oldu

İSTEK Özel Uluğbey Okulları tarafından düzenlenen "Hızlı Satranç Turnuvası", 15 Mayıs Cumartesi günü, ilköğretim 6, 7 ve 8'inci sınıf öğrencilerinin katılımıyla gerçekleşti. Türkiye Satranç Federasyonu İstanbul İl Temsilciliği'nin katkılarıyla düzenlenen turnuvada İstanbul genelindeki okullardan 158 öğrenci yarıştı. Tüm hamlelerin 15 ile 60 dakika arasında sabit bir sürede tamamlandığı bir oyun temposuna sahip olan Hızlı Satranç Turnuvası'nda 6'ncı sınıflar kategorisinde Gizem Kahya, 7'nci sınıflar kategorisinde Yunus Emre Yılmaz ve 8'inci sınıflar kategorisinde Doruk Aydemir birinci oldu.



Oyuncaklar hasta, çocuklar ebeveyn oldu



Türk Kızılayı İstiklâl şubesi, Beşiktaş İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve Tıp Öğrencileri Uluslararası Komitesi (TurkMSCIC) işbirliğiyle düzenlenen ve çocukların doktor korkularını yenmeyi amaçlayan "Oyuncak Ayı Hastanesi" projesi, İSTEK Özel Atanur Oğuz Anaokulu'nda başlatıldı. Proje kapsamında 3-7 yaş arası çocuklar, ebeveyni olduk-

ları hasta oyuncaklarıyla sembolik olarak hastaneye geldiler ve burada onları tıp öğrencilerine tedavi ettirdiler. Muayene bittikten sonra da öğrencilerimize sertifika, oyuncak doktor seti, balon ve süt verildi. Projede TurkMSCIC ÜYESİ Marmara, Yeditepe, Çapa ve Cerrahpaşa tıp fakültelerinde eğitim gören yaklaşık 150 öğrenci görev aldı.

Yeni eğitim yılı hazırlıkları şimdiden başladı



2010 - 2011 Eğitim-Öğretim yılına İSTEK Okulları'nda devam etmek isteyen öğrenciler için düzey belirleme sınavı 17 Nisan günü İSTEK Okulları'nın tüm kampüslerinde yapıldı. 4'üncü 5'inci ve 6'ıncı sınıfa başlayacak öğrenciler Türkçe, Matema-

tik, Fen Bilgisi, Sosyal Bilgiler derslerinden, 7 ve 8'inci sınıfa başlayacak öğrenciler ise, Türkçe, Matematik, Fen Bilgisi, Sosyal Bilgiler ve İngilizce derslerinden sınava girdiler. İlköğretim 1, 2, 3'üncü sınıflar ise sınavdan muaf tutuldu. Bu öğrenciler için, aday kayıt yöntemi ve öğrenci tanıma görüşmesiyle kayıt yapılabilecek. Sınavın yanı sıra Okul Tanıtım Günü de, aynı gün tüm kampüslerde gerçekleşti.

Baharı şenlikle karşıladılar

İSTEK Özel Acıbadem Okulları'nın düzenlediği Bahar Şenliği, bu yıl da rekor katılımı ile gerçekleşti. 2 Mayıs'ta yapılan şenliğe İSTEK Okulları'nın yanı sıra Kadıköy civarında oturan aileler de çocuklarıyla katıldı. Yaklaşık 2 bin 500 kişinin katıldığı şenlikte çocuklar çeşitli oyunlarla eğlendi.





İSTEK Okulları BÜMED'de



Okul seçimi konusunda velilere yol göstermeyi ve bu önemli kararın bilinçli tercihlerle yapılmasına yardımcı olmayı amaçlayan İSTEK Okulları, Boğaziçi Üniversitesi Mezunlar Derneği (BÜMED) tarafından düzenlenen Tanıtım Günleri'nde bu yıl da yerini aldı. Etkinlikte, veliler, çocukları için en uygun okulu seçme kararını verirken, Türkiye'nin en iyi özel ilköğretim okullarını bir arada tanıma fırsatını da buldular.



Matematiği seven öğrenciler olimpiyatlarda buluştu

İSTEK Özel Kaşgarlı Mahmut Okulları'nda 4'üncü ve 5'inci sınıflar arasında iki aşamalı olarak düzenlenen Matematik Olimpiyatları'nda kazananlar belli oldu. Yarışma sonunda 4'üncü sınıflar kategorisinde Üsküdar Milli Eğitim Vakfı İlköğretim Okulu'ndan Furkan Özdemir birinci olurken, 5'inci sınıflar kategorisindeyse büyük ödülü kazanan Beyazıt Ford Otosan İlköğretim Okulu'ndan Mustafa Burak Topal oldu. Birinci aşama sonucunda sınava katılan öğrencilere katılım belgesi verilirken, ikinci aşama sonrasında dereceye giren öğrencilerden birinci olanlara laptop, ikinci olanlara dijital kamera ve üçüncü olanlara taşınabilir hard disk hediye edildi.

Uluğbey'de ufuk açan buluşmalar



İSTEK Özel Uluğbey Okulları, öğrencilerinin ufuklarını açmak ve onları bilinçlendirmek için organize ettiği seminer ve söyleşilerine devam ediyor. Düzenlenen son organizasyonların konuları deprem, spor ve madde bağımlılığı oldu. İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü işbirliğiyle gerçekleşen "Deprem Bilinçlendirme Semineri"nde Prof. Dr. Ahmet Mete Işıkara öğrencileri deprem sırasında ve sonrasında yapılması gerekenler konusunda bilinçlendirirken, "Gençlik ve Spor" konulu söyleşide, ünlü basketbolcu İbrahim Kutluay deneyimlerini paylaştı. İstanbul Narkotik Şube Madde Kullanımı Önleme ve İzleme Büro Amirliği'nden Sait İsmail Kömoğ ise "madde bağımlılığı" konusunda lise ve fen lisesi öğrencilerimizle konuştu.



Yaz okulları başlıyor

2009-2010 dönemi sona ererken İSTEK Yaz Okulu'nda öğrencilerimizi, yaz tatilini iyi değerlendirebilmeleri ve bilinçli spor yaparak becerilerini geliştirebilmeleri için dopdolu bir içerik bekliyor. 21 Haziran-13 Ağustos tarihleri arasında iki dönemde ve 6-14 yaş grubu için tam ve yarım günlük seçenekleri bulunan programda yüzme, basketbol, voleybol, jimnastik, tenis ve futbol branşları bulunuyor. Çocuklarımızın spor saatleri dışında dinlenmesi amacıyla da, değişik aktivite ve oyunlarla alternatif programlar uygulanıyor. Dörder hafta süreyle iki döneme ayrılacak yaz okulunda tarihler şöyle:

- Birinci dönem: 21 Haziran-16 Temmuz 2010
- İkinci dönem: 19 Temmuz-13 Ağustos 2010

İSTEK Okulları'nda 23 Nisan ve 19 Mayıs coşkusu

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın 90. ve Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün Samsun'a çıkışının 91. yılı, tüm İSTEK Okulları'nda coşkulu kutlamalara sahne oldu. Dans gruplarının sergilediği çeşitli dans gösterileri, okul korolarının seslendirdiği şarkılar ve marşlara hep bir ağızdan eşlik eden İSTEK'liler, Ata armağanı bu bayramları anlamlarına yaraşır bir şekilde gururla kutladı.

"90 yıl önce doğan yeni Türk Devleti'nin Cumhuriyet çocukları olarak bizler, dünün bugünlerin, bugünün de yarınların hazırlayıcısı olduğunun bilincindeyiz."



Şehitlerimiz 95 yıldır kalbimizde



Gelibolu Yarımadası, her yıl olduğu gibi, Türk tarihinin en büyük kahramanlık destanını hatırladı, yitirilene ağıladı. Avustralya, Yeni Zelanda ve Türkiye halklarının paylaştığı ortak tarihin çok önemli bir parçasını temsil eden Gelibolu Yarımadası, Çanakkale Savaşları'nın 95'inci yılında da büyük gösterilere sahne oldu. İSTEK Okulları olarak biz de bu gösterilerdeki yerimizi aldık. Çanakkale Savaşları'nı anlatan minik hikâyeleri danslarla, şarkılarla, türkülerle bir şova dönüştüren ve Cem Kurtoğlu tarafından hazırlanıp yönetilen; müzik direktörlüğünü müzik öğretmenimiz Oğuz Kasap'ın üstlendiği "Onlar ki" adlı gösteride İSTEK Özel Belde Lisesi ve Özel Belde Fen Lisesi öğrencileri de sahne aldı. İstanbul Devlet Tiyatrosu tarafından organize edilen etkinlikte ülkenin dört bir yanından, vatanlarını savunmak için sevdiklerinden kopup gelen binlerce kahraman Mehmetçik tarafından yazılan Çanakkale Destanı; Kınalı Ali, Seyit Onbaşı, Yahya Çavuş gibi adlarla ölümsüzleştirildi.





“Havada Domates” Türkiye finalisti

MEB Eğitimi Araştırma ve Geliştirme Dairesi Başkanlığı (EARGED) tarafından gerçekleştirilen “5. İlköğretim Öğrencilerine Yönelik Matematik ve Fen Bilimleri Proje Çalışması”nda, İSTEK Özel Antalya Yeditepe Koleji Bilim Fen- Proje Kulübü öğrencileri, Türkiye finalinde ödülle lâyık görüldü. Öğrencileri Fen ve Teknoloji Bölüm Başkanı Begüm Bahçe rehberliğinde, “fen bilimleri” dalında uyguladıkları “Her geçen gün toprak kaybettiğimiz, verimli toprak bulmakta zorlandığımız ülkemizde küçük bir yerde bile daha az sürede, daha çok sayıda, daha az suyla daha sağlıklı olarak havada domates yetiştirme” projesine “Havada Domates” ismini verdiler. Çalışmada finale kalan öğrencilere Müsteşar tarafından birer dizüstü bilgisayar, Begüm Bahçe’ye ise video kamera hediye edildi.



İSTEK’li öğrencilere mansiyon ödülü

6, 7, 8, 9 Mayıs tarihlerinde Avusturya’da düzenlenen “AYPT Avusturya Uluslararası Fizik Olimpiyatları”na katılan İSTEK Özel Belde Okulları öğrencileri, Beyaz Rusya, Slovakya, İran ve Avusturya takımlarının da katıldığı yarışmada mansiyon ödülüne lâyık görüldüler. Elçin Emekdar, Şeyda Ünsal, Beste Kardelen Yiğitler, Dilara Baban ve Emre Mordeniz’in, fizik öğretmenleri Özge İnal eşliğinde üç gün boyunca yarıştıkları olimpiyatlarda öğrencilerimiz, fizik bilgilerini İngilizce dil becerileriyle birleştirerek kazanımlarını geliştirirken farklı kültürleri de tanıma fırsatı buldular.

PDR uzmanları İSTEK’le buluştu

İSTEK Özel Acıbadem Okulları, Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik (PDR) Uzmanları için 29 Mayıs’ta bir sempozyum düzenledi. Yeditepe Üniversitesi’nden Yard. Doç. Dr. Ülkü Tosun ve Yard. Doç. Dr. Ayşe Sibel Uzel, Marmara Üniversitesi’nden Öğr. Gör. Esra Molu ve YÖRET Vakfı’ndan Psk. Dan. Özlem Mumcuoğlu, panele konuşmacı olarak katıldı. Panelin ardından yapılan eş zamanlı sunumlarda, çeşitli kişisel gelişim konu başlıkları işlendi.



Mezunlar, özel günde bir arada

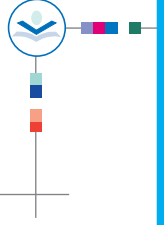


İSTEK Okulları Geleneksel Mezunlar Günü, 30 Mayıs gününü kampüslerimizde gerçekleştirdi. Mezunlarımız geleneksel tatlarımız eşliğinde eski öğretmenleri ve arkadaşlarıyla buluşmanın keyfini yaşadılar. İSTEK Özel Uluğbey ve Kaşgarlı Mahmut Okulları müzik grupları da performanslarıyla etkinliğe renk kattı.



Yapılandırmacı yaklaşımın temel taşı: Öğrenci merkezli eğitim

A. Lale HAZAR
İSTEK Özel Belde Okulları Kampüs Müdürü



Yapılandırmacı (constructivist) yaklaşım, öğrencinin geçmiş öğrenmelerinden de yararlanarak, öğretmen rehberliğinde, karşılaştığı yeni bilgiyi anlamlandırması ve yorumlaması sürecidir. Bu süreçte "öğrenci merkezli eğitim" (ÖME) anlayışı temel unsurdur.

"Öğrenci merkezli eğitim"in isim babası klinik psikolog Carl Rogers'dır. Kavram aslında Rogers'ın uzun yıllar üzerinde çalıştığı, daha sonra "Client Centered Therapy" (Danışan Odaklı Terapi) olarak adlandırdığı bir terapi yöntemini ifade eder. Bu yöntem, terapistin hastasını yönlendirmesi üzerine değil; hastanın terapistinin orada onun için varolduğunu bildiği ve ilerlemeyi kişinin kendisinin yönlendireceği bir yaklaşım üzerine kuruludur. Carl Rogers'ın geliştirdiği bu yöntemdeki üç temel özellik üzerine öğrenci merkezli eğitim yaklaşımı benimsenir. Bu özellikler şunlardır:

- Daima dürüst ve gerçekçi olmak
- Karşındakinin neler hissedebileceğini anlamak; empati kurmak
- Bireyi kabullenmek, ona kayıtsız şartsız olumlu duygu ve saygı beslemek

Bu olgulardan yola çıkılarak "öğrenci merkezli eğitim"de öğrencinin öğrenme becerilerini ve farkındalığını geliştirebilmesi, yaşamsal gereksinimlerini karşılayabilmesi; öğrenmeyi öğrenme işlevini yerine getirebilmesi için destek olunması temel alınır. Öğrenmenin asıl sahibi öğrencidir. Öğretmen, öğretene değil; rehberlik eden, bilgilendiren, kaynak olan, yöneten, kontrol eden, sorunları öngören, teşhis edebilen, neyi, ne kadar, ne zaman, nasıl düzeltereğini bilen, paylaşılan, motive eden, cesaretlendiren kişidir.

Öğrenme, araştırmayı gerektirir

Öğrenci merkezli eğitimde, öğrenme süreci soruşturma ve araştırmayı içerir, öğrencinin kendi inisiyatifini kullanarak kendi davranışından, katılımından sorumlu olmasını sağlar. Öğrenme anlamlı ortamlar yaratılarak öğrencinin katılımıyla sağlanır. Bu ortamın yaratılmasında grup çalışmaları temel teşkil eder. Grup çalışmalarında her öğrenci kendi davranışından ve bir parçası olduğu grubunun başarısından yüzde yüz sorumludur.

Öğrenci merkezli eğitim, bilinçli olarak uygulandığında öğrenme işlemi amaçlı ve kontrollü olarak gelişir. Karşılaşma ve gürültü yaşanmaz. ÖME iyi işlediğinde hareket ve kontrollü bir ses daima var olur; ancak bu, konulan hedeflere ulaşmada öğrenmenin sesidir.

ÖME'de paylaşımcı öğrenme süreci, öğretmen ve öğrencinin birbirlerine olan saygısı, empati kurabilmesi, birbirlerine dürüst ve gerçekçi olmasıyla şekillenir. Bu da ancak iletişim becerilerinin kuvvetli olması ve sağlam bir etkileşimle sağlanabilir.

Eğitim uzun maraton

Yapılandırmacı yaklaşım ve öğrenci merkezli eğitim, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından 2005-2006 öğretim yılında uygulanmaya konuldu. Özellikle ilköğretimde öğretim programları, yapılandırmacılık felsefesiyle yeniden kuruldu. Ancak eğitimimizdeki temel sorunlar, ekonomik gelişmişlik düzeyimiz ve gayri safi milli hasıladan eğitime ayırdığımız pay, ne yazık ki bu yaklaşımın gerektiği gibi uygulanabilmesine olanak tanımıyor.

Eğitim uzun soluklu bir yatırımdır. Bir eğitim yatırımının gerçekleştirilebilmesi için dört-beş yıl teorik hazırlık ve ardından dört-beş yıllık da pilot uygulama hazırlığı gerekir. Sonuç olarak, yapılandırmacı anlayış ve öğrenci merkezli eğitim yaklaşımının işlerlik kazanması ve doğru olarak uygulanabilmesi için eğitim fakültelerimizde öğrenci yetiştirme programlarının uygun hale getirilmesi ve öğretmenlerimiz için hizmet içi eğitim çalışmalarına ağırlık verilmesi gerekiyor. Yapılandırmacı anlayışın temel unsuru olan öğrenmeyi öğrenme becerisinin kazanılması; hizmet içi eğitim kapsamında öğrenci merkezli eğitim yöntem ve stratejilerinin doğal bir hale gelene kadar uygulanabilmesini ve bu yöntemde öğretmenin rolünü çok iyi özümsemesini gerekli kılıyor.

Kaynakça:

BRANDES, Donna & GINNIS, Paul. A Guide to Student Centred Learning. Simon & Schuster Education.

HARMER, Jeremy. The Practice of English Language Teaching. Pearson - Longman

ROGERS, Carl. Client Centred Therapy. Houghton Mifflin Co.,



Sizi daha iyi anlıyorum

“Karşıdaki kişinin duygularını, düşüncelerini anlama”, “karşıdaki kişinin hissettiklerini hissetme” gibi değişik şekillerde tanımlanan empati, yıllar geçtikçe gelişen bir beceridir. İSTEK Özel Bilge Kağan Okulları da bir eğitim kurumu olarak üzerine düşen sorumluluğu yerine getirmek adına öğrencilerin okul çalışanlarıyla empati kurmasını sağlayan bir etkinlik gerçekleştirdi.

G ünümüzde empati tanımları daha çok Carl Rogers'in (1962) görüşlerine dayanır. Rogers'a (1983) göre “empatik olmak veya empati durumu, bir kişinin içsel referans çerçevesini doğru algılamak, onun duygusal unsurlarını ve anlamlarını kendisi imiş gibi yaşamak ve bu 'imiş' gibi olma koşulunu mutlaka yerine getirmektir” (Köksal, 1997). Bu görüşe dayalı olarak empati günümüzde, bir kişinin kendisini karşıdaki kişinin yerine koyarak olaylara onun bakış açısıyla bakması, o kişinin duygu ve düşüncelerini doğru olarak anlaması, hissetmesi ve bu durumu ona iletmesi süreci olarak tanımlanır. Bu tanıma göre bir kişinin empati kurabilmesi için üç temel unsur gerekir. Bunlardan birincisi, empati kuracak kişinin kendisini karşıdaki kişinin yerine koyması ve olaylara onun bakış açısıyla bakmalıdır. İkincisi empati kuracak kişinin karşıdaki kişinin duygu ve düşüncelerini anlaması gerekir. Üçüncü olarak da empati kuran kişi, zihninde oluşan empatik anlayışı karşıdaki kişiye iletmelidir (Köksal, 1997; akt. Dökmen, 1994).

Farklılıklar çevreden kaynaklanır

Empati, yıllar geçtikçe gelişen bir beceridir. Psikoanalitik kurama göre bu kavram, erken çocukluk döneminde çocuk-ebeveyn ilişkilerinden itibaren gelişmeye başlar. Dökmen'e (1990) göre empati ölçülebilen ve geliştirilebilen bir iletişim becerisidir. Dolayısıyla çocukların ilk gösterdikleri empatik tepki öğrenilmiştir. Çocukların diğer insanların duygusal yaşantılarına gösterdikleri tepkiler farklılık gösterir. Bu bireysel farklılıklar, ebeveynlerin çocuklarına karşı tutumlarından ve çocukların kendilerine rol modeli aldıkları bireylerden kaynaklanır. Empati düzeyleri yüksek olan anne babaların çocuklarının, empati düzeyi düşük olan anne babaların çocuklarına oranla daha yüksek seviyede empati düzeyine sahip olduğu yapılan çalışmalarla ortaya konmuştur (Köksal, 1998).

Elçin Eğercioğlu
Konuk
İSTEK Özel
Bilge Kağan Okulları
Anaokulu Psikolojik
Danışman



Eğitim kurumları da sorumluluk almalı

Çocukların duygusal gelişimlerine katkı sağlamak ve onların empati becerilerini geliştirmekte sadece anne babalar ya da yakın çevre sorumlu değil.

Okula giden çocukların zamanlarının çoğunu ev dışında, genelde okulda geçirdiğini düşünürsek eğitim - öğretim kurumlarının da çocukların duygusal gelişimlerini desteklemek ve empati becerilerini arttırmak için çeşitli çalışmalar yapması gerekliliği ortaya çıkıyor. İşte bu amaçla, İSTEK Özel Bilge Kağan Anaokulu olarak, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları kapsamında okulumuza devam eden ana sınıfı öğrencilerimize bir gün boyunca okulda çalışan görevlilerin sorumluluklarını verdik.

Öncelikle öğrencilere okulda kimin yerine geçmek istedikleri soruldu ve sonra da okul müdürü, öğretmen, psikolog, bilgi işlem görevlisi, hemşire, temizlik görevlisi, yemekhane görevlisi ve memur görevlerinden birini üstlendiler. Uygulama süresince öğrenciler, seçtikleri görevin tanımına ait sorumlulukları almaları için teşvik edildi. Örneğin, müdür olmayı seçen öğrenciler, müdür koltuğuna oturdular ve anaokulumuzun müdürü olsalardı ne tür uygulamalar yapacaklarını belirttiler.

Özgüven gelişimine katkı

Öğrencilerin önerdikleri uygulamalar yazılarak altlarına imza atmaları sağlandı. Bu uygulamayla öğrenciler kendilerini ifade etme becerilerini geliştirme imkânı buldular. Ayrıca fikirlerinin dinlediğini ve değerli olduklarını gördükleri için özgüvenlerinin gelişimine de katkı sağlandı. Memur olmak isteyen öğrenciler gün içinde telefonlara cevap verdiler. Böylece tanıdığı ya da yeni insanlarla telefonda konuşurken iletişim becerilerini geliştirdiler. Doktor ve hemşire olmak isteyen öğrencilerimiz de revire götürüldü ve orada bulundukları sürede bahçede ufak tefek kazalar sonucu yaralanan öğrencilere yardım ettiler.

Bu uygulamayla çocukların kendilerini karşısındaki yerine koyarak düşünceleri, dolayısıyla empati kurma becerileri geliştirildi. Aynı zamanda, bizler de onların ne kadar iyi birer gözlemci olduklarını ve rollerimizin üzerlerindeki etkilerini görme şansına sahip olduk.

Kaynakça:

- Dökmen, Ü. (1990). Yeni Bir Empati Modeli ve Empatik Becerinin İki Farklı Yaklaşımla Ölçülmesi. Psikoloji Dergisi, 7(24): 45-50.
- Köksal, A. (1997). Müzik Eğitimi Alan ve Almayan Ergenlerin Empatik Becerilerinin ve Uyum Düzeylerinin İncelenmesi.

Bir günlüğüne okul müdürü, öğretmen, psikolog, bilgi işlem görevlisi, hemşire, temizlik görevlisi, yemekhane görevlisi ve memur olan İSTEK Özel Bilge Kağan Anaokulu öğrencileri, edindikleri deneyimleri kendilerine has cümlelerle anlattılar.

Sude Münire Kaya

Anaokulu müdürü olmak istedim. Çünkü; müdür olmak çok güzel bir iş. Ben bu işi yapabileceğimi düşünmüştüm içimden. Bilgisayarda yazı yazdık ve imzaladım. Yapabildiğim için kendimle gurur duydum.

Naz Madenli

Ben öğretmen oldum, yoklamayı yaptığımda kendimi çok iyi hissettim. Öğretmen defterine yazmak çok eğlenceliydi. Çocuklara oyun oynattığım için çok sevindim. Beni çok fazla dinlemediler. Herkesi susturmak biraz zordu.

Gamze Özcan

Psikologlar çocukların sorunlarını çözüyor. O yüzden psikolog olmak istedim. Psikolog olunca arkadaşım ile konuştum. Onu kimlerin rahatsız ettiğini anladım. Rahatsız edenleri uyarmasını söyledim. Psikolog olmak çok güzeldi.

İnan Soydan

Hiç memur görmediğim için memur olmak istedim. Telefonlara baktım, gelen velilere çay ikram ettim. Zor bir işti ama eğlendim.

Doruk Kaçmaz

Temizlik görevlisi olmak istedim. Temizliği seviyorum. Ben temizlik görevlisi olunca gerçekten bir temizlikçi olduğumu hissettim. Aynaları sildim, lavaboları temizledim.

Emir Cenk Alacaoğlu

Yemekhane görevlisi olmak istedim. Çünkü yemekhaneyi çok seviyorum. Yemekhane görevlisi olunca bütün masaları hazırladım. Bardakları koydum. Kaşıkla dağıttım.

Ozan Çokuğurluel

Temizlik görevlisi olmak istedim. Çünkü; tuvaletleri temizlemek istiyorum. Ben temizlik görevlisi olunca mutlu oldum. Çok güzel bir duyguydu.

Geleceğe İSTEK'te bakıyorlar





Yarının bilim insanları projeleriyle yarıştı

İSTEK Özel Belde Fen Lisesi'nin İstanbul'daki ilköğretim ve ortaöğretim okulları arasında organize ettiği "III. Fen Bilimleri Araştırma Projeleri Yarışması"na başvuran projeler, ilk iki yarışmada olduğu gibi yine öğrencilerimizin potansiyellerini ortaya koyar nitelikteydi.

İSTEK Okulları, iki yıldır olduğu gibi bu yıl da düzenlediği proje yarışmasıyla, İstanbul'un dört bir yanından öğrenciyi fen biliminin etrafında topladı. İlköğretim ve ortaöğretim öğrencileri, Özel Belde Fen Lisesi'nde 8 Mayıs'ta gerçekleşen yarışmada fen bilimleri ile ilgili çalışmalarını bir şenlik havası içinde paylaşma imkânı buldular. Öğrenciler ayrıca sahip oldukları bilgilerin günlük yaşamlarındaki kullanım alanlarından örnekler sergilediler. Böylece, ilköğretim ve ortaöğretim öğrencilerinin analitik düşünerek karşılaştıkları sorunları bu yolla çözebilen, bilimsel ve toplumsal fayda sağlayan amaçlarla üretebilen, bağımsız düşünme, çalışma ve başarıya cesareti kazanmış, sözlü ve yazılı iletişim becerileri gelişmiş bireyler haline gelmelerine katkıda bulunmayı hedefleyen bu yarışma, bir kez daha amacına ulaşmış oldu.

Yarışmaya başvuran proje sayısına ve konularına bakıldığında, öğrencilerimizin proje yöntemini çok iyi benimsedikleri ve uyguladıkları; geleceğin bilim insanları olarak

ileride yapacakları bilimsel araştırmalara ilk adımlarını attıkları görülüyor. Bu durum, bilimin ve bilim insanının nasıl olması gerektiğini yaşayarak öğrenmeleri açısından, oldukça umut verici.

Dereceye giren öğrencilere ödül

İSTEK Özel Belde Fen Lisesi tarafından düzenlenen yarışmaya toplam 221 proje başvuru yaptı. Yapılan ön eleme sonucu, 59 farklı okuldan 92 proje yarışmamıza ve sergiye davet edildi. Yarışmamıza 370 kişi katıldı. İlköğretim okulları "Deneysel" ve "Model-Derleme" alanlarında yarışırken, ortaöğretim okulları ise "Fizik", "Kimya" ve "Biyoloji" alanlarında projelerini sergiledi. Yarışmada sergilenen projeler; Boğaziçi, İstanbul, Marmara, İstanbul Teknik, Sabancı, Yeditepe ve Namık Kemal Üniversiteleri'nden öğretim üyeleri tarafından değerlendirildi. Projeleriyle dereceye giren öğrenciler ödülleri aynı gün yapılan törende aldılar.

Murat Genç
İSTEK Özel
Belde Okulları
Fen Dersleri
Bölüm Başkanı





Dereceye giren okullar ve öğrenciler

İlköğretim Okulları Model Derleme Alanı

Başarı Ödülleri

1. **Betül Yağlıoğlu, Gayenur Aksel, Nurhan Rukiye Yıldırım, İlknur Baran** / Hacıhalpaşa İlköğretim Okulu / Proje adı: "Televizyon Kapansın Sağlığımız Bozulmasın"
2. **M. Sami Kaymakçı, M. Akif Kaymakçı, Pınar Çalışkan** / Özel Derya Öncü İlköğretim Okulu / Proje adı: "Yolda Kalmaya Son!"
3. **Berke Önderen, İlkay Ulugün Özel Gökşen** / İlköğretim Okulu / Proje adı: "Dönen Şov"

Jüri Özel Ödülü

Ahmet Burak Karahan, Talha Akbulut, Emine Demirel / Derya Öncü İlköğretim Okulu / Proje adı: "Külsüz Nargile"

İSTEK Vakfı Teşvik Ödülü

Anuş Tahmircioğlu, Selin Nişan / Özel Kalfayan Ermeni İlköğretim Okulu / Proje adı: "Öğrenciyi Yormadan, Öğretmeni Kızdırmayan Düzenli Sınıf"

İlköğretim Okulları Deneyisel Alan

Başarı Ödülleri

1. **Melis Üreksoy, Aybike Çağtekin, Yelda Karagözel** / TED İstanbul Koleji Vakfı Özel İlköğretim Okulu / Proje adı: "Türkiyede Tarım Alanlarının İyileştirilmesi"
2. **Can Kerem Yazman, Can Özyapıcıel, Didem Tarhal** / İSTEK Özel Uluğbey İlköğretim Okulu / Proje adı: "Suyumuza Sahip Çıkalım Ki Damlaya Damlaya Çöl Olmasın!"
3. **Ebru Peközer, Gürkan Fırat, Nihal Güneş** / Özel Darüşşafaka İlköğretim Okulu / Proje adı: "Antibakteriyel Baharat"

Jüri Özel Ödülü

Batuhan Faik Derinbay, Hülya Duraler / Göztepe İlköğretim Okulu / "Su İle Çalışan Tekne"

İSTEK Vakfı Teşvik Ödülü

Zeynep Karasar, Ceren Denizli, Sevinç Ersoy / Özel Marmara İlköğretim Okulu / Proje adı: "Su Alarmı"

Fizik Alanı

Başarı Ödülleri

1. **Nil Döğerlioğlu, Kaan Ertan, Yılmaz Emrem, Aynur Albayrak** / İSTEK Özel Semiha Şakir Lisesi / Proje adı: "Yer ve Zaman Belirleme Aleti"
2. **Berkan Darbaz, Gülfer Fidan, Özlem İstanbullu** / İSTEK Özel Bilge Kağan Lisesi / Proje adı: "Mavi Yeşil Alglerdeki Bioenerjinin Fiziksel Parametrelere Dönüştürülebilirliğinin İncelenmesi Ve Verimliliği Arttırıcı Faktörlerin Tespit Edilmesi"
3. **Merve Taş, Özgür Demirsöz, Kadri Fidan, Ramazan Karakaş** / İSTEK Özel Kaşgarlı Mahmut Anadolu Lisesi / Proje adı: "Ultrasonik Ses Yöntemi İle Metal Cinsi ve Alaşımlarda Metal Oranlarının Tespiti"

Jüri Özel Ödülü

Merve Atik, Mert Akın, Serkan Meriç, Gökay Bakar / Okyanus Lisesi / Proje adı: "Metal Yorgunluğunun Ses İle Tespit Edilmesi"

İSTEK Vakfı Teşvik Ödülü

F. Cemre Karaoğlu, Zeynep Kutlu, Dünya Doğan Yılmaz / Özel Darüşşafaka Lisesi / Proje adı: "Bir Ortamın Manyetik Alan Şiddetinin Ölçülmesinde Teslametreye Alternatif"

Kimya Alanı

Başarı Ödülleri

1. **Muhammed Öztürkci, Muhammed Serpi, Yasemin Salman** / Özel GOP Şefkat Fen Lisesi / Proje adı: "Demirin Klorürlü Ortamda Korozyon Davranışına Tanen Katkılı Akrilik Yalıtım Malzemelerinin İnhibitör Etkisinin İncelenmesi"
2. **Melike Şahin, Gökçe Şencan, Sinem Avcı** / Özel Eyüboğlu Fen Lisesi / Proje adı: "Toksik Metallerin Mısır Koçanı İle Adsorplanarak Arıtılması'nın Su Kirliliği Kontrol Yönetmeliği Deşarj Kriterlerine Kadar İndirilmesinin Araştırılması"
3. **Özge Alp, Sarp Şenesen, Özlem Çıvgınoğlu** / Özel Darüşşafaka Lisesi / Proje adı: "Görünür Işık Altında Aktif Titanyumdioksit Katalizörünün Etkinliği"

Jüri Özel Ödülü

Seda Merve Minder, Ayşegül Sunku, Turgay Demirci / Özel Gökkuş-ğı Anadolu Lisesi / Proje adı: "Bitkilerde Kirağının Zararlarına Karşı Kül Örtüsü"

İSTEK Vakfı Teşvik Ödülü

Merve İnan, Suna Arkin, Bedriye Ünal, Didem Babalık / Mev Koleji Özel İstanbul Basınköy Lisesi / Proje adı: "Azolla Filiculoides Kullanarak Kadmiyumla Kirlenmiş"

Biyoloji Alanı

Başarı Ödülleri

1. **Ali Erdoğan, Mustafa Katı, Mehmet Ali Onaran** / Selimiye Anadolu Tarım Meslek Lisesi / Proje adı: "Oda Aerosollerinin Canlı Fizyolojisi Ve Canlı Sistemler Üzerine Etkilerinin Araştırılması"
2. **Pelin Demirbağ, Hazal Özge Koç, Gülşah İzgördü, Pervin Özpek** / Özel Doğu Anadolu Lisesi / Proje adı: "Sumak Ekşisinin Antibakteriyel ve Antifungal Etkisinin Araştırılması"
3. **Hafsatopaloğlu, Serra Tuğ, Emine Demirtaş** / Özel Gop Şefkat Fen Lisesi / Proje adı: "Sistit Etkeni Proteus Mirabilise Halk Arasında Yaygın Olarak Kullanılan Bitki Çaylarının Etkisi"

Jüri Özel Ödülü

Turgay Çelik, Emre Can Adıyaman, Pelin Ertü / Özel Darüşşafaka Lisesi / Proje adı: "Temizleme Jellerinin Ve Sıvı Sabunların İnsan (Hela) Hücrelerinde Karşılaştırmalı Toksisite Analizi"

İSTEK Vakfı Teşvik Ödülü

Batuhan Memik Işık, Burak Kağan Özoğuz, Gülfer Fidan Özlem İstanbullu / İSTEK Özel Bilge Kağan Lisesi / Proje adı: "Sebze Ve Meyvelerin Yetiştirilmesinde Kullanılan Zirai İlaçların Embriyonik Gelişim Üzerine Etkileri"



Prof. Dr. Yankı Yazgan

“Anne-babalık için çok çalışmak gerekiyor”

Duygu Deniz
Karabal
İSTEK Özel Kaşgarlı
Mahmut Okulları
Psikolojik Danışman

Yankı Yazgan, anne ya da baba olmanın üzerinde bir meslek titizliğiyle durulması gerektiğini söylüyor. Yazgan'a göre anne-babalar, çocuklarına doğru eğitimi verebilmeleri için “Acaba bunu çocuğun rahatı için mi yapıyorum, yoksa kendi rahatım için mi?” sorusunu sürekli olarak kendilerine sormalılar.

Çocukların birçoğunun otokontrollerini sağlamakta güçlük çektiklerini, dışarıdan kontrol beklediklerini görüyoruz. Onların otokontrollerini sağlamak adına verebileceğiniz tavsiyeler neler?

Birincisi; her aile çocuğunun özgür, bağımsız, kendi ayakları üzerinde duran, kendi işini kendi gören, ödevini ve sorumluluğunu bilen birisi olarak yetişmesini istiyor. Sadece bunu nasıl gerçekleştirecekleri konusunda kafaları karışık. Öncelikle bilsel olarak bazı gerçekleri sıralayalım: Çocukların kendi sınırlarını öğrenmeleri, otokontrol gelişiminin bir numaralı basamağıdır. Çocuklar ancak büyüklerin eğitimi ölçüsünde sınırları öğrenir. Örneğin bir uyku saati olması, yemek saati olması, yemeklerin sofrada yenmesi, televizyon ya da başka eğlendirici faaliyetlerin sınırsız olmaması gibi çok temel yaşam kuralları ülkemizdeki ailelerin çoğu tarafından uygulanmıyor. Benim ailelere özellikle tavsiye ettiğim bir şey var. Özellikle küçük çocukta onu özgür bırakma ya da rahat bırakma dediğimiz her eylemde kendilerine “Acaba bunu çocuğun rahatı için mi yapıyorum, yoksa kendi rahatım için mi?” diye sorsunlar.



Bir de ailelerin çocuk merkezli olma durumları var. Çocuk ne derse onu yapmaya başlıyorlar...

Aslında çocuk merkezlilik, çocuğun her istediğini yapmak demek değildir. Çocuğun çıkarını gözetmektir. Çocuğun çıkarı, günde 12 saat televizyon seyretmek, günde üç öğün fast-food ya da şekerleme yemek, girdiğiniz dükkandan o ne isterse onu almak değildir. Çocuğun çıkarı bazen, onun canını sıkacak bazı şeylerin yapılması, bazen hoşuna gitmeyen uygulamaların yapılmasıdır. İşin ilginç, çocuklarımızı özgür bırakıyoruz diyen aileler, çocukların giyim kuşam tarzı konusunda ya da ağızlarının kenarındaki salça sürüntüsü konusunda son derece titizdirler. Aileler, doğru diye yaptıklarının çoğunun yanlış olabileceğini de akla getirebilmeliler.

Bağımlı yetişen çocuklar da daha sonra, örneğin okulda arkadaşıyla bir sorun yaşadıklarında, bunu kendisi çöz-meyip ailesinin çözmesini istiyor...

Evet, böyle olunca da sorun çözme becerileri gelişiyor. Çocuklar hangi konularda yetişkinlerden yardım isteyeceklerini de bilemiyorlar. Örneğin birçok durumda yardım istemeyip arkadaşını pataklayarak da sorununu çözmeye kalkışabiliyor. Öğretmeninden yardım istemekten de kaçınıbiliyor. Yardım istemekte bir mahsur yok. Hangi konuda yardım isteyeceğinde var. Yardım istemeyi bilmek de çok önemli. Ama yardım istemek, meseleyi kendi adımıza çözmek değildir.

Tam tersi durumlar da görüyoruz. Çocuğunu sokağın ba-sındaki bakkala, kırtasiyeye göndermeyen aileler de var.

Bu tam tersi durum, genelde birçok konuda çocuğu rahat bırakmakla ortaya çıkıyor. Yani aslında çocuğu "özgür bırakanlar", kırtasiyeye tek başına yollamıyorlar. Özgür bırakanlar, kendilerini rahatsız eden durumlarda özgür bırakmayı tercih ediyorlar. Örneğin evde "Hadi oğlum televizyonu kapat da ödevini yap" ya da "İspanağı bitirmeden baklavayı vermem" demek istemediklerinde çocuk istediğini yapsın diyorlar. Ama aynı aileler köşedeki bakkala yollamıyorlar. Yani aslında tersini yapan aile yok. Farklı aile tipi değil bunlar. Aileler, sıkmaları gereken konularda gevşek, gevşek bırakmaları gereken konularda sıkılar. İşlerine gelince sıkı, işlerine gelince gevşekler. Ben açıkçası burada anne-babaların kendi rahatlarını bozmama adına duruma "Özgür bırakalım" ya da "Ya başına bir şey gelirse" ikilemi içerisinde meseleye baktıklarını düşünüyorum.

Aynı ailenin içinde annenin farklı, babanın farklı ya da daha kalabalık yaşayanlarda anneannenin farklı, annenin farklı şeylere izin vermesi de sorun oluyor. Çocuk kim-den izin alabilecekse ona gidiyor.

Bu çocuklar büyüdüğünde de bu aileler, senin yüzünden, benim yüzümden kavgasını da çokça yapıyorlar. Belki bu durum, bazı çocuklar için bir şanssızlık olarak algılanabilir. Ama neyse ki, insanın hayatta sadece annesi babası yok. Öğretmenleri var, arkadaşları var, başka büyükleri var... Bunlar bazen annelerin ve babaların yanlış uygulamalarını, çocuğun huyunu olumsuz yönde etkileyici davranışlarını telâfi edici insanlar olarak karşımıza çıkıyor.

Meselâ ilkökul çağındayken çocuğun her sorununu veliler çözmeye çalışıyor ama ilköğretimden sonra "Siz çö-zün, bizi dinlemiyor" demeye başlıyorlar, değil mi?

Dinlemeyecekler de zaten... Biz neyi önemsiyoruz? Çocuğun temel sorumluluk duygusunun gelişmesi, başka insanlara zarar vermemesi, kendine düşen görevleri en az düzeyde de olsa yapması... Ama çocuğun bunu yapabilmesi için evde insanların birbirine zarar vermediğini görmesi gerekiyor.

Örneğin, çocuklar gece yarısından sonra yayınlanan Ame-rikan güreşi programlarını aileleriyle beraber izliyorlar ve sonra birbirlerine uygulamaya çalışıyorlar. Aslında gülü-yorlar ama darbe biraz sert indiği zaman sorun oluyor.

Bu programı beraber izleyen aileler, "Ne zararı var?" diyorlar. Ailelere şunu öneriyorum: "Ne zararı var?" sorusu iyi bir soru değil. Çünkü birçok şeyin büyük bir zararı yok. Sigara içmenin ne zararı var? 20 yıl sonra kanser oluyor-sun. Şu anda bir zararı yok. O yüzden ailelerin daha çok "Ne yararı var?" sorusunu sormaları daha önemli. Gece yarısından sonra televizyon seyretmenin ne yararı var? İpin ucu en fazla 7 yaşına kadar, hatta 3-4 yaşına kadar ebeveynin elinde. Kaçıranların, ondan sonra tekrar toparlamak isteyenlerin çok çalışmaları lazım. Çalışmadan olmuyor. Anne babalık da öyle. Tıpkı bir meslek gibi.

Prof. Dr. Yankı Yazgan

Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde profesör, Yale Child Study Center'da öğretim görevlisi olarak akademik çalışmalarını sürdüren Yankı Yazgan; çocuk, genç ve erişkin psikiyatrisi alanında serbest uzman hekim olarak çalışıyor. Yazgan'ın tıp, nörobiyoloji ve psikiyatri alanında çok sayıda uluslararası bilimsel makalesinin yanı sıra ödül ve proje desteği bulunuyor. Türkiye, ABD ve Avrupa'daki tıp ve psikiyatri meslek örgütlerinin bilim ve eğitim kurullarında da görev yapan Yazgan, 1979'dan bu yana çok sayıda gazete ve dergide yazılar kaleme alıyor. Yazgan ayrıca iş, toplum ve aile hayatına dönük olarak ülkemizin dört bir yanında verdiği seminerlerde bu konuların topluma dönük ele alınmasına katkıda bulunuyor.





İngilizce öğretiminin yeni referansı: İSTEK ELT Konferansı

Bu yıl İSTEK Okulları tarafından ilk kez gerçekleştirilen Uluslararası İngilizce Dil Öğretimi (ELT) Konferansı, dünyanın çeşitli ülkelerinden ve Türkiye'den 1000'i aşkın öğretmeni ağırlarken İngilizce eğitiminde yeni bir referans noktası oldu.

İSTEK Okulları Yabancı Diller Koordinatörlüğü tarafından düzenlenen İSTEK Okulları Uluslararası İngilizce Dil Öğretimi (ELT) Konferansı, İngilizce dil öğretimi konusunda "guru" kabul edilen, farklı ülkelerden uzman konuşmacıları bir araya getirdi. 27-28 Mart tarihlerinde gerçekleşen konferansın teması "Globalleşen Dünyada İngilizce Öğretimi: Yeni Fırsatları Keşfetmek ve Günümüzün Zorluklarıyla Yüzleşmek"ti ("ELT in a Globalized World: Exploring the New Opportunities and Meeting the Challenges of Today"). Konferansa dünyanın çeşitli ülkelerinden ve Türkiye'den, 1000'i aşkın İngilizce öğretmeni katıldı.

İstanbul'un Avrupa Kültür Başkenti olduğu ve İSTEK Okulları'nın 25'inci Kuruluş Yıldönümü'nün kutlandığı bu yılda, ilki gerçekleştirilen bu organizasyonun kurumumuz ve eğitim sektörü için büyük önem taşıdığını düşünmekteyiz. Geleneksel olarak gerçekleştirilmesi hedeflenen konferansa, alanında dünyaca ünlü konuşmacılar davet edildi. Konferans kapsamında iki gün boyunca toplam altı ana oturum ve elli paralel oturum gerçekleşti.

Burcu Akyol
İSTEK Okulları
Yabancı Diller
Koordinatörü



Luke Prodromou



Burcu Akyol



Lindsay Clandfield



Gerçekleşen sunumlarda, öğretmenlere mesleki anlamda kendilerini yenilemeleri açısından çok faydalı ve uygulamaya yönelik bilgiler verildi. Konuşmacılar arasında yer alan öğretmen eğitimcisi ve kitap yazarı Jeremy Harmer; İngilizce'nin uluslararası bir dil olarak sürekli değişim içinde olduğunu ve kullanılan öğretim yöntemlerinin, içinde yaşadığımız dünyanın gerekliliklerine göre belirlenmesi gerektiğini vurguladı. Diğer bir ana oturum konuşmacısı IATEFL (International Association of Teachers of English as a Foreign Language) Başkanı Herbert Puchta ise iyi bir dil öğretmenin, öğrencilerini olumlu bir şekilde etkileyerek hayatlarında fark yaratan kişi olduğundan bahsetti.

Yoğun geçen konferans programının ardından katılımcılar, İSTEK Göztepe Sosyal Tesisleri'nde gerçekleşen Pecha Kucha Gecesi'ne katıldılar. Her biri 20 saniye ekranda kalan 20 slayttan oluşan bir sunum formatı olan Pecha Kucha'nın sunumunu ana oturum konuşmacılarından olan, kitap yazarı Lindsay Clandfield gerçekleştirdi. Ken Wilson, Jeremy Harmer, Gavin Dudeney ve Nicky Hockly gibi İngilizce dil öğretimi alanında ünlü kişilerin de sunum yaptığı gece, hikâye anlatımı uzmanı Andrew Wright'ın anlattığı bir hikâye ile son buldu.

İnternette canlı yayın

ELT Konferansı; Portekiz, Almanya, Vietnam, İngiltere, Macaristan, Yunanistan gibi dünyanın çeşitli ülkelerinde ve Türkiye'de internet üzerinden canlı olarak da izlenebildi ve böylelikle konferansa katılma imkânı olmayan İngilizce öğretmenleri de profesyonel gelişim fırsatı bulabildiler. Konferansın kapanışını; yerel hikâyelerimizi, müziklerimizi ve ritimlerimizi her kültürden insanla paylaşabilmek amacıyla kurulmuş olan Shaman Dans Tiyatrosu gerçekleştirdi. Ekip, sahneye koyduğu 'Buluşma' isimli dans gösterisi ile, konferans teması ile anlamlı bir bütünlük oluşturarak katılımcılara unutulmaz dakikalar yaşattı.

İSTEK ELT hakkında ne dediler?

"Ana oturum konuşmacıları dünyaca tanınan konuşmacılardı ve bu yüzden standartın yüksek olacağından emindim. Açılıшта, katılımcılara konferanstan beraberlerinde götürecekleri 'bir şey' düşünmeleri istendi. Saatler ilerledikçe, konferanstan beraberimde bir değil birçok şey götüreceğimi fark ettim...." (Andy Chaplin, Almanya - <http://bit.ly/9zEOe9>)

"İSTEK Konferansı hayatımın en keyifli konferanslarından biriydi ve bu deneyimi Budapeşte'de Tuna Nehri manzarasıyla kendi evimin rahatlığında yaşadım. Hayatımda ilk defa tüm bir günü, online bir ELT konferansı izleyerek geçirdim." (Mark Andrews, Macaristan - <http://tiny.cc/0a4jm>)

"Eğer konferansa katıldıysanız ya da online olarak izlediyseniz, heyecanı ve İSTEK'in gücünü hissetmişsinizdir." (Shelly Terrell, Almanya - <http://tiny.cc/6cflf>)

John Barth
Vanessa Hatoum



Formatı ve gördüğü ilgi açısından Türkiye'de bir ilk olan konferansın ikincisinin çalışmalarına Temmuz ayından itibaren başlanacak. Organizasyon hakkında detaylı bilgiye <http://elt.istik.org.tr> adresinden ulaşılabilir.





“Gören eller” görme engellilerin umudu oldu

İSTEK Özel Acıbadem Lisesi öğrencileri, ilköğretim birinci sınıfta okuyan görme engelli öğrencilerin seçtikleri hikâye kitaplarını kabartmalı yazıya çevirdi. “Gören Eller” isimli projeye öğrencilerimiz, dayanışmanın önemini bir kez daha kavradı.

Yardımlaşma, dayanışma ve empati kavramlarını eğitim-öğretim programının merkezine yerleştiren; öğrencilerini bu değerler konusunda sürekli yönlendiren İSTEK Okulları, imza attığı sosyal sorumluluk projeleriyle bu yöndeki çalışmalarına devam ediyor. İSTEK Özel Acıbadem Lisesi Sosyal Sorumluluk Grubu ile Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Kulübü tarafından 2009-2010 eğitim yılında hayata geçirilen “Gören Eller” bu kapsamda yürütülen projelerden biri oldu. Okul öğretmenlerinden Osman Demir danışmanlığında gerçekleştirilen bu projeye, ilköğretim öğrencisi görme engelli çocuklarımız yepyeni hikâyeleri okuma şansına kavuştu.

Kitaplar Engelliler Okulu'na

Aralık 2009'da çalışmalarına başlanan projede bugüne kadar 25 lise öğrencisi yer aldı. Görme Engelliler Okulu'nu ziyaret eden öğrenciler burada çalışan özel eğitim uzmanlarından Braille alfabesini öğrendiler. Öğrenciler bir ay gibi kısa bir zamanda kitap çevirecek seviyeye geldiler. Okul dışı zamanlarını bu projeye ayıran duyarlı öğrenciler, ilköğretim birinci sınıf öğrencilerine uygun hikâye kitapları seçerek üzerinde çalışmaya başladılar. Braille alfabesine çevrilen kitaplar, Engelliler Okulu'nun kitaplığına teslim edildi.

Her ay bir çeviri

Gören Eller Projesi'nin en büyük özelliklerinden biri sürdürülebilir olması. Önümüzdeki dönemde Braille alfabesini öğrenen öğrenciler, arkadaşlarına da bu alfabeyi öğretecekler. Proje kapsamında her ay en az bir kitabın çevrilerek kütüphaneye kazandırılması, bu alfabeyi öğrenen





öğrenci sayısının artması ve bu çalışmanın uzun yıllar sürdürülmesi hedefleniyor.

Projeyle İSTEK'li öğrencilerin toplumsal sorumluluk konusunda bilinç kazanmaları yolunda önemli bir ortam oluştu. İSTEK Özel Acıbadem Lisesi'nde 9 ve 10'uncu sınıflarda okuyan proje destekçisi öğrencilerimizden Buğçe Seber, Başak Öztok, Aslı Güleç, Eylül Utkan, Merve Sorgüven ve Gülşen Doğan da projeye yardımlaşma ve empati duygularını yaşadıklarını, duyarlılık kazandıklarını söylüyorlar.

Buğçe Seber

“Umutla bakan gözlerle karşılaştım”

İhtiyacı olanlara yardım etmeyi insanlık görevi olarak görüyorum. Bu projenin bana verdiği huzur ve hissettirdiği vicdani rahatlık beni mutlu ediyor. Proje, kendimi onların yerine koymamı ve yaşadıklarını farketmemi sağladı. Verdiğim destekle çok güzel tepkiler aldım. Son derece sevecen ve umutla bakan gözlerle karşılaştım. Bu durum beni daha da teşvik etti.

Başak Öztok

“Görme engellilerle empati kurdum”

İzlediğim filmlerden bildiğim kadarıyla Braille alfabesi oldukça zordu. Aslında alfabeden çok görme engellilerin yaşam biçimleri zordu. Onların yaşadıklarını yaşamam da en azından çektikleri acının bir parçasını görmek istedim. Birçok kişi böyle bir projenin içinde olduğum için benimle gurur duydu. Umarım onların farkındalık kazanmalarına katkıda bulunmuşumdur.

Aslı Güleç

“Duyarlılığımızı göstermeliyiz”

Görme engelli arkadaşlarımıza yardımcı olmak ve onların da kitap okumalarını sağladığımız için çok mutluyum. Bu proje bana yardımlaşmanın ne kadar önemli olduğunu bir kere daha gösterdi. Alfabeyi bir hafta içinde ezberledim. Bundan sonra da devam etmeyi düşünüyorum. Çünkü bu

tür durumlar karşısında bilinçli olmamızın yetmediğini, duyarlı olduğumuzu göstermemiz gerektiğini düşünüyorum.

Eylül Utkan

“Yardımlaşmanın önemini gördüm”

Bu projede yer almayı görme engelliler için elimden geleni yapmak istediğim için kabul ettim. Proje bana yardımlaşmanın ne kadar önemli bir şey olduğunu gösterdi. Alfabedeki ilk birkaç harfi ilk günden öğrendim. Tüm alfabeyi ezberlemem ise yaklaşık bir hafta sürdü. Sürekli yazdığım için de unutmadım. Ailem de beni sonuna kadar destekledi.

Merve Sorgüven

“Yardım etmeyi çok seviyorum”

Bu projede yer aldım, çünkü insanlara yardım etmeyi çok seviyorum. Ben iki kitap yazdım. İlkini yazarken alfabeyi üç gün içerisinde öğrendim ama ikincisini yazarken hatırlamam iki günümü aldı. Bu projeye yardımlaşmanın ne kadar güzel bir duygu olduğunu bir kere daha anladım. Projeyi ilk olarak babaannemle paylaştım. Çok sevindi ve o da yardım etmek istedi. Sonra ailemle paylaştım, herkes bana büyük destek verdi.

Gülşen Doğan

“Projeyle yeni bir alfabe öğrendim”

Farklı bir tecrübe olarak bu alfabeyi öğrenmek istedim. O yüzden bu projede yer aldım. Gerçekten de bana yeni şeyler öğretti. Sonuçta az sayıda insanın bildiği bu alfabeyi bilmek bana gurur verdi. Görme Engelliler Okulu'na gittiğimizde oradaki görevliler bize alfabeyi öğretti. Çevremdekiler beni takdir ettiler. Hatta onlar da nasıl yapıldığını merak edip öğrenmek istediler.





Kulaçlarıyla başarıdan başarıya yüzüyor

İSTEK Özel Atanur Oğuz Okulları altıncı sınıf öğrencisi Ecem, henüz 12 yaşında yüzmede şampiyonluklara ulaştı, rekorlar kırdı.

Ecem Dönmez, anaokulunda başladığı İSTEK Özel Atanur Oğuz Okulları'nda altıncı sınıfta okuyor. Bundan dört yıl önce, İSTEK Okulları'nda katıldığı yaz spor okullarının ardından gönlünü yüzmeye kaptırdı. Yaz programı bittikten sonra yüzmeye devam ederek her gün soluğu havuzda almaya başladı. Öğretmenleri de ondaki yüzme yeteneğini keşfetti ve disiplinli antrenmanlarla başarılar birbiri ardına geldi. Şimdiden çeşitli yarışlarda 5 şampiyonluğu, 100 metre kurbağalama da Türkiye Rekoru var. Ama tüm bu derecelere rağmen hayalindeki başarılar daha büyük: Bir gün olimpiyatlarda Türkiye'yi temsil etmek ve madalyayla dönmek!



Gülçin SEZGİN
İSTEK Okulları
Kurumsal İletişim Uzmanı

Yüzmeye nasıl başladın? Seni bu spora kimler yönlendirdi?
Yüzmeyi çok sevmemde dedemin büyük rolü var. Üç yaşından itibaren onunla birlikte denize gittiğimiz günlerde çok eğlenirdik. Çeşitli su oyunları oynardık. Profesyonel anlamda yüzmeye İSTEK Özel Atanur Oğuz Anaokulu'nun yaz spor okullarında başladım. Yaz okulu bittikten sonra yüzmeye olan hevesim daha da arttı. Her gün yüzmeye gidiyordum. Han Batur isimli öğretmenimiz bende ki yeteneği keşfetti ve bana kendi spor kulübünde eğitim vermeye başladı. Daha sonra da yarışlara katıldım.

Ardından gelen başarılarda başka kimlerin rolü var?

İlk katıldığım yarışları, beşinci veya altıncı bitiriyordum. Ailem bu derecelerle çok mutlu oluyordu. Bu da benim motivasyonumu artırdı ve giderek daha disiplini çalışmaya başladım. Böylece ilk birincilik, ardından da diğer başarılar geldi. Ailemin desteği olmadan bu kadar başarılı olamazdım. Tabii İSTEK Özel Atanur Oğuz Okulları'ndaki öğretmenlerimin de katkısı çok büyük. Kaçırdığım derslerin telâfisi için benimle özel olarak ilgileniyorlar. Okulumu çok seviyorum. Yüzme hocam ise en büyük destekçim. Sevincimi de üzüntümü de benimle paylaşıyor. Benim motivasyonumu en üst düzeye çıkarmak için elinden geleni yapıyor.

Örnek aldığın, kendine idol olarak seçtiğin bir yüzücü var mı?
Derya Büyükuncu'yu çok beğeniyorum. Bence dünya çapında, çok iyi bir yüzücü. Ben de onu kendime örnek alıyorum.

Çeşitli şampiyonalarda çok önemli derecelerin olduğunu biliyoruz. Bu büyük yarışlara nasıl hazırlanıyorsun?

Elbette en önemlisi antrenmanlar. Ayrıca kendimi psikolojik olarak da hazırlıyorum. Kafamdan hep iyi şeyler geçiriyorum. Yarışma öncesinde aşırı heyecanlanıyorum. Ama olumlu düşüncelerle bu heyecanı yenmeye çalışıyo-



rum. Geceleri yatağımda bile yarışlarda başarılı olmanın hayalini kuruyorum.

Hedeflerin neler? Gelecekte yüzmede kendini nerede hayal ediyorsun?

En büyük hedefim olimpiyatlara katılarak Türkiye'yi en iyi şekilde temsil etmek. Bunun yanında Avrupa'da da dereceler elde etmenin hayalini kuruyorum.

Haftada kaç antrenman yapıyorsun? Bu antrenmanlarda ne kadar yüzüyorsun?

Haftada altı antrenmanım var. Her bir antrenman 1,5 saat sürüyor ve her gün 4-4,5 km yüzüyorum. Çok yoruluyorum ama başarının en önemli sırlarından birinin de disiplinli çalışmak olduğunu biliyorum. Antrenman yapmadığımda sadece yüzmede değil okul başarımda da düşüş oluyor.

Yüzmede en çok sevdiğin stil hangisi?

En sevdiğim stil kelebek. Ama enteresandır, Türkiye rekorum kurbağalamadan geldi. O günün de ilginç bir hikâyesi var. Rekoru kırdığım gün çok hastaydım. O yüzden başarıya inanmadım. İSTEK Özel Acıbadem Okulları'nda Eda adında bir arkadaşım var. Aslında rekoru onunla beraber kırdık. Benim derecem ondan biraz daha iyi olduğu için benim adım geçti. Fakat aslında başarı sadece benim değil ikimizin ortak başarısıydı. Arkadaşım beni zorlamasaydı, belki ben o rekoru kıramayacaktım.

Sence Türkiye'de yüzme sporuna gereken önem veriliyor mu?

Maalesef hayır. Yüzmede ABD ve Rusya çok başarılı, çünkü sporcular çok destekleniyor. Çin de bayrak yarışlarında çok başarılı. Örneğin ABD'de yüzücülük bir meslek. İnsanlar yüzerek para kazanıyor. Bu, bir iş olarak kabul ediliyor. Ama ülkemizde futboldan başka spor dalına yatırım yapılmıyor.

Sporcu olmak için beslenmene de özellikle dikkat etmen gerekiyor mutlaka. Nasıl besleniyorsun?

Evde benim yemeğim ayrı pişiyor. Annem diyetlerime uygun menüler hazırlıyor. Meselâ peynir, süt, yumurta gibi yiyeceklerden bolca tüketmem gerekirken sucuk, salam, sosis gibi gıdalardan uzak durmam gerekiyor. Kilo almamak için karbonhidratları kesmem gereken zamanlar oluyor. Ayrıca düzenli olarak üç ayda bir doktor kontrolünden geçiyorum.

Okulda da başarılı bir öğrencisin. Bunu nasıl başarıyorsun?

Antrenmandan eve geldiğimde oyalanacak zamanımın olmadığını ve dersimi çalışmak zorunda olduğumu biliyorum. Hemen ödevlerimi yapıyorum. Bu şekilde zamanı iyi kullanıp planlama yapmayı da spora borçluyum.

Peki, yüzme ve okuldan arta kalan zamanlarında neler yapmaktan hoşlanırsın?

Okuldan sonra her gün antrenmanlarım oluyor. Geriye sadece pazar günleri kalıyor. Eve gelince ödevlerimi yapıyorum ve biraz müzik dinledikten sonra televizyon izliyorum. Bir de tabii kardeşimle vakit geçirmekten büyük keyif alıyorum.

Büyüyünce ne olmak istiyorsun? Gelecekte yüzme hayatında var olmaya devam edecek mi?

Elbette hep yüzeceğim. Ama hayalimdeki meslek anaokulu öğretmenliği. Çünkü çocukları çok seviyorum.

Son olarak sporcu arkadaşlarına neler tavsiye edersin?

Mutlaka herkes bir spor dalıyla uğraşmalı. Hem çok eğleniyoruz, hem de iyi alışkanlıklar kazanıyoruz. Yüzmeye gelince, çok eğlenceli bir spor dalı. Bütün kaslarını çalıştırabiliyorsun. Profesyonel olmasa bile insanlar mutlaka yüzmeli.

Ecem'in başarı karnesi

- Türkiye Şampiyonası Yüzme Yarışları – 2008 Türkiye Şampiyonu
- Türkiye Kış Yüzme Şampiyonası – 2009 Türkiye Şampiyonu
- 11-12 Yaş Türkiye Yüzme Şampiyonası – 2009 Türkiye Şampiyonu
- MEB Türkiye Yüzme Şampiyonası – MEB Türkiye Kurbağalama Rekoru, 2010 MEB Türkiye Şampiyonu
- 23 Nisan Türkiye Yüzme Şampiyonası – 2010 Türkiye Şampiyonu





İSTEKKART'ın avantajlar dünyası

Hayatınızın her alanında, İSTEKKART üye firmaları size özel sundukları avantajlar ile yanınızda. Bir yandan hayatınızı kolaylaştırırken bir yandan ekonomik çözümler sunuyorlar. İşte size hiç aklınıza gelmeyen alanlarda mutlaka işinizin düşeceği firmalarımız;

CARD & PLUS SİGORTA – Çok özel hizmetler, çok özel fiyatlarla – Levent / İstanbul - 0212 269 96 51

İSTEK SİGORTA – Risk Danışmanlığı, Sağlık ve Elementer Branşlarda Poliçe Hizmetleri ve Hasar Hizmetleri'nde En Uygun Koşullar – Ataşehir / İstanbul - 0216 578 01 29 – 578 00 97

KSG MEDYA – Dergi Aboneliğinde, 1 Yıllık Üyeliklerde Nakit ve KK %40 (Atlas, Blue Jean, Burda, Capital, Chip, Yacht Türkiye, Elele, Elle, ElleDecor, Ev&Bahçe, Evim, Formsante, Güncel Hukuk, Hey Girl, İstanbul Life, Level, Lezzet, Tempo, Maison Française, Pc Net, Seninle) – Üsküdar / İstanbul - 0216 324 92 92

MNG KARGO – Nakitte %15 – Tüm Şubeler / İstanbul - 0212 276 32 76

PROTEC GÜVENLİK – Nakit ve KK %15 – Suadiye / İstanbul - 0216 416 25 78

STUDIO SPOT – Fotoğraf Baskısında %15, Spot Çerçeve %18, Fotoğraf Malzemelerinde %10 – Göztepe, Feneryolu / İstanbul - 0216 347 14 82



Başarılı geçen okul sezonu sonrası, keyifli bir yaz geçirmeyi, dinlenmeyi ve eğlenmeyi hak ettik. Ders ve sınav stresini unutmak, yeni sezona bomba gibi hazırlanmak için size çok güzel önerilerimiz var...

Bowling, Paintball, Karting, Dans Kursu ve Sinema sizleri bekliyor...

ATLANTİS BOWLING – Haftaiçi Akşamları ve Haftasonu oyun fiyatı üzerinden %20, Cafede %10 – Kadıköy, Cevahir / İstanbul - 0216 449 55 65

CADDE DANS ORG. & ÇOCUK PARTİ EVİ – Nakit ve KK %10 – Şaşkınbakkal / İstanbul - 0216 302 45 50

CITY'S DANCE – Nakit ve KK %20 – Şaşkınbakkal / İstanbul - 0216 411 44 42

DEEPZONE PAINTBALL ARENA – Haftaiçi %15, Haftasonu %10 – Kadıköy / İstanbul - 0216 349 33 52

HILLSIDE WINGS CINECITY TRIO – Haftaiçi; Tam 10 TL, Öğr. 7,5 TL, Haftasonu; Tam 12 TL, Öğr. 9,5 TL – Kozyatağı / İstanbul - 0216 315 10 10

MY GO-KART KARTİNG TESİSİ – Nakit ve KK %20 – Sultanbeyli / İstanbul - 0216 592 00 21

VON GRAND KÖPEK ÇİFTLİĞİ – Nakit %10, KK %5 – Büyükbakkalköy / İstanbul - 0216 561 32 27

Eğlence için ise...

ASMALI CUMA BAR – Nakit ve KK %10 – Beyoğlu / İstanbul - 0212 245 79 34-35

ŞAHİKA – Nakit ve KK %10 – Beyoğlu / İstanbul - 0216 249 61 96

THE QUEEN – Loca ve Standlarda %20, Kapı Biletlerinde %10 – Gayrettepe / İstanbul - 0212 274 43 74-75

WE – Nakit ve KK %10 – Tom Tom Mah. Acara Sok. Beyoğlu / İstanbul - 0212 244 85 67-68

TOM TOM MAHALLESİ / ACARA SOKAK

ALT BAR – Nakit ve KK %10 – Beyoğlu / İstanbul - 0212 244 85 67 - 68

INDIGO PUB – Nakit ve KK %10 – Beyoğlu / İstanbul - 0212 293 11 74

TOM TOM MAHALLESİ / AKARSU SOKAK

2/1a – Nakit ve KK %10 – Beyoğlu / İstanbul - 0212 244 85 67-76

INDIGO – Nakit ve KK %10 – Beyoğlu / İstanbul - 0212 244 85 67

ŞAHİKA MEYHANE – Nakit ve KK %10 – Beyoğlu / İstanbul - 0212 251 54 50

TOM TOM MAHALLESİ/TOSBAĞA SOKAK

KÜÇÜK MEYHANE – Nakit ve KK %10 – Beyoğlu / İstanbul - 0212 293 22 38

Ayrıntılı bilgi ve diğer firmalar için www.istekkart.com'u ziyaret edebilirsiniz..
İSTEKKART kullanmanın tam yeri, tam zamanı...





Anadolu'dan miras geleneksel evler

Anadolu'nun dört bir yanı, geçmişte üzerinde yaşamış sayısız uygarlığın kültür ve geleneklerinin mirasını sunar bizlere. O mirasın baş köşesine kurulan mimari yapılar da bölgedeki yaşam biçimlerinin en çarpıcı izlerini sergiler.

Ahmet Yavuz
Editör

Anadolu'nun çok kültürlü geçmişi, yazılı ya da sözlü tarihte sayfalara, satırlara sığmayacak kadar büyük bir dünyayı temsil eder. Bu kültürle yoğrulmuş öyle sokaklar vardır ki, bugün bile hâlâ tarihin değiştiremediği bir semtte ya da bir köşe başında tüm canlılığıyla sakinleriyle yaşamaya devam eder. İşte Anadolu evleri, bu sakinlerin en karakteristik olanları arasındadır. Özellikle yakın dönem Osmanlı tarihi, bu anlamda pek çok miras bırakmıştır bize. İnsanlığın en temel ihtiyaçlarından biri olan sıcak ve korunaklı yuvalar, doğanın da sözünü dinleyen bir anlayışla inşa edilerek Anadolu insanının mimari anlayışıyla bütünleşmiş ve bir kısmı günlere kadar gelmiştir.

Vadinin eteklerinde seyirlik bir manzara: Safranbolu Evleri
Yerleşimin ilk izlerine Antik Yunan döneminde rastlanan Safranbolu, 12. yüzyılın sonlarında Türkler'in eline geçer. O devirden itibaren geleneksel Türk toplum yaşantısının tüm özelliklerini kuşanır. Özellikle 18. ve 19. yüzyıllarda inşa edilen Safranbolu evleri, bu toplumun mimaride bıraktığı en güzel eserlerdir. Evlerin yumurta akından yapıldığı ve çok uzun süre depreme dayanıklı oldukları rivayet edilir. Safranbolu evleri bir vadi içine yerleşir ve birbirlerinin önlerini kapatmaz. Sokaklar ve bahçeler, evlerle birlikte seyirlik bir manzara oluşturur. Taş, kerpiç, ahşap ve kiremitten yapılan bu evlerde bahçeler sokaktan taş duvarlarla ayrılır. Safranbolu evleri; amcalar, halalar, yengeler ve torunlardan oluşan geniş ailelerin yaşayabileceği kadar büyük hacimlere sahiptir.



Yeşilirmak'ın incileri: Amasya Evleri

19. yüzyıl Osmanlı mimarisinin en seçkin örneklerinden biri de Amasya'da yer alır. Bu tarihi evler, Hareşana Dağı'nın Yeşilirmak'la buluştuğu noktada, Yalıbozu'nda, Roma dönemi sur duvarları üzerinde inci gibi uzanır. "Hımsı" adı verilen, boşluk kesimleri taş, kerpiç ya da tuğladan; ahşap iskelet yapı tekniğiyle inşa edilen bu evler, özellikle 20. yüzyılda yangın ve depremlerden ağır yaralar almış olsalar da yapılan restorasyon çalışmalarıyla bugün de varlıklarını sürdürür. Bodrum üzeri tek ya da iki kat olarak inşa edilen Amasya evlerinin avluları ve bahçeleri vardır. Konutların ikinci kat uygulamaları genellikle cumbalıdır. Bu sayede hem evin planında bir simetri oluşur, hem de daha fazla yer kazanılır. Özellikle Yalıbozu'nda tarihi sur duvarı üzerine yapılmış olan konutlarda bu durum çarpıcı bir şekilde ortaya çıkar.

El değmemiş gelenek: Mardin Evleri

Mardin'in bugünkü görüntüsünün sadece tarihi taş evleri kadrāja alan bir görüntünün orta çağdaki görüntüsünden tek farkı, evlerin üzerindeki uydu alıcılarıdır. Bu evler, orta çağdan bugüne geçen yüzyıllarda çekiciliğinden ve doğallığından hiçbir şey kaybetmemişlerdir. Süryaniler'in ince zevki ve Ermeniler'in taş işçiliğiyle vücut bulan bu evler, Mazı Dağı'nın üzerinde, Mardin Kalesi'nin eteklerinde uzanır. Bölgedeki maden ocaklarından çıkarılan sarı kalker taşı, aynı zamanda bu evlerin de yapı taşıdır. Evler dört metre yüksekliğindeki duvarlar tarafından çevrilir. Bunun nedeni Mazı Dağı'nın eteklerini döven rüzgâra ve soğuk iklime karşı koymaktır. Değişik motiflerle süslü kapıları, sütunları, pencereleri ve kemerleriyle Mardin Evleri, kendine has kültürü yüzyıllar boyunca olduğu gibi bugün de temsil etmeyi sürdürür.

Kayaların içindeki cennet: Kapadokya Evleri

Kapadokya, Pers dilinde "Güzel Atlar Ülkesi" anlamına

gelir. Bundan 60 milyon yıl önce Erciyes, Hasandağı ve Güllüdağ'ın püskürttüğü lavlarla oluşan tabaka, zaman içinde yağmur, rüzgâr gibi doğanın etkenleriyle "Peri Bacaları" halini alır. Bu doğa olayı Kapadokya'yı bugün Türkiye'nin en çok turist çeken yerleşim birimlerinden biri yapar. Ama Kapadokya'da görülecek tek miras Peri Bacaları değildir. Kapadokya yamaçlarındaki kayaların içine yapılmış Kapadokya Evleri de görenleri kendine hayran bırakır. Bölgenin tek mimari malzemesi olan taş, burada eşsiz bir işçilikle yontulmuş ve bu evler hayat bulmuştur. Volkanik yapısından dolayı kolay işlenebilen bu taşlar, havayla temas ettikten sonra sağlam ve güvenli bir yuva'ya dönüşür. Pratik olduğu kadar fonksiyonel de olan bu evler, çevreyle sağladığı uyumla 18.yüzyıldan bugüne Kapadokya'ya eşsiz bir kültür mirası bırakmıştır.

Osmanlı ruhunun simgeleri: Odunpazarı Evleri

Eskişehir'in en eski yerleşim meskeni Odunpazarı semtinde yer alan bu evler, günümüzde güneydeki tepelerden yeni şehri seyrederek, kıvrımlı yolların, çıkmaz sokakların üzerinde, ahşap süslemeleri ve bitişik düzenleriyle yükselen Odunpazarı Evleri, restorasyon çalışmalarının ardından Osmanlı ruhunu daha da ihtişamlı yansıtır. Evler iki tiptedir: Birinin girişleri sokaktadır ve bahçeleri arkada yer alır. Diğerinin ise bahçeleri öndedir ve evler bahçenin içinden yükselir. Geniş saçaklar, kapılar, pencereler, tavanlar ve dolaplar büyük bir ahşap işçiliğinin eseridir. Detaylarda kalem işçiliği ve oyma sanatının en güzel örnekleri görülür. Yapı malzemesi olarak ahşap, kerpiç ve moloz taş kullanılır. Çatılar ise kiremitle örtülmüştür.





Özmen Uğurcan:

“Fırsatlar kadar durduğunuz yer de önemli”

İSTEK Özel Belde Lisesi'nden 1995 yılında mezun olduktan sonra kendini kurumsal hayatın içinde buldu. Aldığı tüm sorumlulukların altından başarıyla kalktı ve planlarını birer birer gerçekleştirdi. Özmen Uğurcan, bundan altı yıl önce, erken yaşta Suzuki'de yöneticilik görevini üstlendi.



Gülçin SEZGİN
İSTEK Okulları
Kurumsal İletişim Uzmanı

Özmen Uğurcan kariyerine bankacılık sektöründe başladı ve 2001 yılında pazarlama uzmanı olarak göreve geldiği Suzuki'de kısa zamanda yöneticilik pozisyonuna yükseldi. 2004'ten beri şirkette Pazarlama ve Planlama Müdürü olarak görev yapan Özmen'in hayatında her şey planladığı gibi gidiyor: İyi bir iş, mutlu bir evlilik ve beraberinde gelen başarı... Özmen, bu kazanan formülde şans kadar kurumsal dünyanın sunduğu fırsatları sonuca çevirecek özverinin de çok önemli olduğunu söylüyor.

Erken bir yaşta böylesine büyük bir sorumluluk almak kolay olmasa gerek. Kurumsal bir şirkette planlama ve pazarlama konusunda yönetici konumuna yükselmek nasıl gerçekleşti?

2001 yılında Suzuki'de göreve başladıktan sonra üç yıl boyunca pazarlama uzmanı olarak çalıştım. Daha sonra 2004'te pazarlama müdürümüz görevden alındı. Bu süreçte şirket bana güvenmiş olacak ki, bu göreve atandım. Burada tabii doğru zamanda doğru yerde olmanın ve şansın önemli bir rolü var. Ama yine de bununla birlikte işinizi iyi yaparak; doğru zamanda doğru kararlar alarak bu şansınızı artırmaya çalışmak zorundasınız.

Kurumsal bir şirkette yöneticilik yapan biri olarak içinde bulunduğunuz yapının; kurumsal hayatın tanımını yapabilir misiniz?

İş hayatına atılmadan önce kafamda hep şu düşünce var-



di: "Ne olursa olsun kurumsal bir yapının içinde olmalıyım". Öğrencilik yıllarımda bu yapıyı incelemiştim ve böyle bir yapının tam bana göre olduğuna karar vermiştim. Bana göre kurumsallık, insanlara daha fazla adalet veriyor. Elbette sizin kendinizi geliştirmeniz, yaptığınız işe değer katmanız kaydıyla... Böyle bir yapının içerisinde olmak, insana çok önemli kazanımlar sağlıyor. Hepimiz, bu dünyada istediklerimize kavuşmak için çalışırız. Yani iş, insan hayatı için güzel bir yaşam sürme yolunda bir araçtır. Bu aracı da en iyi kurumsal yapılar sağlıyor.

Peki sizce bu yapının hiç olumsuz tarafı yok mu?

Bana göre yok. Düzen ve iş tanımını çok seven biri olarak, çalıştığım yerde benden ne beklendiğine büyük önem veriyorum. Gerçek anlamıyla kurumsal bir şirkette de her zaman organizasyonun tanımı yapılır. Bu da beklentilerimi tam olarak karşılıyor.

Otomotiv gibi rekabetin yoğun olduğu satış odaklı bir sektörde, Pazarlama ve Planlama Müdürü olmak nasıl bir sorumluluğu beraberinde getiriyor? Yaptığınız işi biraz tanımlayabilir misiniz?

Otomotiv sektöründe faaliyet gösteren bir firmanın iki ana fonksiyonu bulunur: Satış ve pazarlama... Pazarlama, firmanın uluslararası alandaki tüm ilişkilerinin yürütülmesi, hangi aracın hangi donanım ve fiyatla nerelerde satılacağına karar verilmesi konularında sorumluluk üstlenir.

Ancak ben bir şirkette görev yapan pazarlama müdürünün görevinden farklı olarak finans tarafıyla da oldukça ilgiliyim. Bu da geçmiş dönemde bankacılık sektöründe çalışmış olmamdan kaynaklanıyor.

Otomotiv, rekabetin yoğun yaşandığı sektörlerden biri. Siz de uluslararası bir firmanın temsilcisi olarak buna yakından şahit oluyorsunuzdur. Türkiye’de sektörün içinde bulunduğu durumdan bahsedebilir misiniz?

Gerçekten de otomotiv Türkiye’de oldukça zor bir sektör. Türkiye’de uygulanan yüzde 37 oranındaki özel tüketim vergisi, sektörde faaliyet gösteren şirketlerin kârlılıklarını düşürüyor. Bu nedenle otomotiv firmaları pazarda tutunmak için bilançolarını ceplerinden finanse etmek durumunda kalabiliyorlar.

Ancak bir yandan da Türkiye’deki sektörün ciddi bir büyüme potansiyelinden söz etmek mümkün. Bu firmaların Türkiye’de faaliyet göstermelerinin sebebi sizce bu mu?

Türkiye, kişi başına düşen otomobil sayısında Avrupa ortalamasının altında. Bu da, potansiyelin ne kadar büyük olduğunu gösteriyor. İşte bu yüzden de pek çok marka Türkiye’deki varlığına giderek daha çok önem veriyor. Bugün Avrupa’nın hiçbir pazarı büyüyecek bir pozisyona sahip değil. Türkiye, Avrupa’da büyüme potansiyeli olan tek ülke.

Peki Suzuki kendisini Türkiye’de nasıl konumlandırıyor?

Suzuki otomobil, motosiklet ve deniz motoru olmak üzere üç ana grupta faaliyet gösteren bir Japon firması. Marka 2005’te "Rönesans" adı altında yeni bir proje başlattı. Bu proje çerçevesinde ürün gamı yenilendi. Bunun meyveleri yeni yeni toplanmaya başlandı. Avrupa’daki payı yüzde 1,5 civarında. Gelecekte bu oranı yüzde 5’e çıkarmayı hedefliyor. Diğer yandan markanın Türkiye’deki önemi de oldukça büyük. Türkiye’nin ilk distribütörlerinden biri. Yenilenme sürecinden sonra da önümüzdeki dönemde daha güzel bir tablo ortaya çıkmasını bekliyoruz.

İSTEK Özel Belde Lisesi yıllarınızda planlarınız nelerdi? Bugünkü mesleğinizi öngörüyor muydunuz?

Ben aslında lisede elektrik-elektronik veya bilgisayar mühendisi olmak istiyordum. Bu bölümlere oldukça ilgilidim. Bu sevdanın arkasından gidebilir, kovalayabilirdim. Ancak o yıllarda rehber öğretmenlerim beni Türkçe-Matematik bölümünü tercih edersem daha başarılı olacağım yönünde telkin ettiler. Ailemin de yaklaşımı rehber öğretmenimi destekledi ve onların sözünü dinleyip Türkçe-Matematiğe yöneldim. Çocukluk hayalimse tostçu olmaktı.



Babamın emekli olduğu Devlet Demiryolları'nın Fenerbahçe'deki kampında bir büfe vardı. Orada çok güzel tost yapılırdı. Ben de işin başına geçip sabah akşam tost yemenin hayaliyle tostçu olmak isterdim.

İSTEK Okulları'nda aldığınız eğitimin bugünkü kariyerinize katkıları neler oldu sizce?

Üstlendiğim görevde yabancı dil büyük rol oynuyor. Hatta bu işi yapmamı sağlayan en önemli faktörün İngilizce bilgim olduğunu söyleyebilirim. Bu konuda İSTEK Özel Belde Lisesi'nin İngilizce eğitimine çok şey borçluyum. Bugün dönüp baktığımda İngilizce eğitiminin ne kadar kaliteli olduğunu daha iyi görüyorum.

Okul yıllarından unutamadığınız veya sizin kişisel gelişiminizi etkileyen kişiler veya olaylar var mı?

Psikoloji ve Vatandaşlık derslerimize giren öğretmenimizi unutamam. Bu derslerde verdiği eğitimle bana müthiş bir vizyon kazandırdı, ufkumu açtı. Sadece verdiği öğre-

timle değil, davranışlarıyla ve aktardığı deneyimlerle hayatta neye nasıl bakacağımızı vermeye çalışan bir öğretmendi. Birçok deneyimini anlatır, bu hikâyelerden dersler çıkarmamızı sağlardı. Ben kendi adıma ondan çok şey öğrendim.

Siz de ileride çocuklarınızın İSTEK Okulları'nda eğitim görmesini ister misiniz?

Ben, İSTEK Okulları ile 1988 yılında tanıştım. O zamanlar ilk yıllardı ve buna rağmen çok iyi bir eğitim vardı. Bugün gelinen noktada anaokulundan üniversiteye, tam bir eğitim yuvası haline geldi. Bu yüzden çocuklarımda İSTEK'te okumalarını çok isterim. Tabii insanın oğluyla birlikte aynı yerden mezun olması da ayrı bir keyif verir.

Öğrencilerin kafasında gelecekle ilgili pek çok soru işareti var. Üniversitede okuyacakları bölümle ilgili bir seçim yapıp ona göre hayatlarını planlamak durumundalar. Siz onlara ne tavsiye edersiniz?



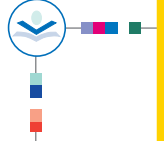
Elbette öğrencilerin gelecekte kendilerini nerede görmek istedikleri çok önemli. Ama öğretmenlerin ve ailelerin yönlendirmelerine de kulak asmalılar. Artık profesyonel rehberlik öğretmenleri, öğrencileri nasıl yönlendireceklerini çok iyi biliyorlar. Mutlaka onların görüşlerini almak ve bu görüşlere değer vermek gerekiyor. Çünkü aslında öğrencilerin o yaşlarda göremeyecekleri ve bilemeyecekleri o kadar çok şey var ki... İnsanın hayalinin peşinden gitmesi elbette güzel bir şey, ama elinizde bunu destekleyecek yetenekleriniz ve eğiliminiz olsun ki o hayâl gerçekleşsin. Çünkü eğer peşinden gittiğiniz hayâli gerçekleştiremezseniz, bu kez daha büyük hayâl kırıklıkları yaşayabilirsiniz.



Belde Lisesi'ndeki yıllarının ardından İstanbul Üniversitesi'nde İngilizce İktisat bölümünde okuyan Özmen Uğurcan, iş hayatına Egebank'ta yönetici adayı olarak başladı. Daha sonra aynı bankada kurumsal bankacılık biriminde görev yaptıktan sonra Egebank'ın BDDK'ya devrolmasının ardından Tekstil Menkul Değerler'de teftiş kurulunda çalışmaya başladı. 2001 yılında Suzuki'ye geçti ve üç yıl boyunca Pazarlama Uzmanı olarak çalıştı. 2004'ten bu yana aynı firmada Planlama ve Pazarlama Müdürü olarak görev yapan Uğurcan, evli ve bir çocuk babası.

Özmen Uğur

Özge'nin yaz tatili



Özge, sınıf öğretmeninden karnesini alıp da evin yolunu tuttuğunda kendisini bekleyen üç aylık tatilin heyecanı içindeydi. En çok da ailesinden alacağı hediye merak ediyordu. Eve geldiğinde kapının önünde kendisini bekleyen güzel bir kırmızı bisiklet buldu.



Dönemin başında babasına bisiklet isteğinden bahsetmiş, ancak onun bunu hatırlayacağını düşünmemişti Özge. Yüzüne kocaman bir gülümseme yayıldı. Bisiklete bindiği gibi kendini mahallenin sokaklarına vurdu. Güneşi ensesinde hissede hissede bütün mahalleyi turladı. Kendisine katılan arkadaşlarıyla akşama kadar durmak dinlenmek bilmeden bisiklet sürdü.

Akşam eve geldiğinde sevinci tüm aileye yayıldı. Bütün günün yorgunluğunu atmak için yatmaya gitti. Yatağının üstünde ikinci bir hediye kendisini bekliyordu. Özenle paketlenen hediye açtı. Kitapçının önünden her geçtiğinde dikkatini çeken kitap artık elindeydi. Bir felsefe öğretmeni olan ablası, Özge'yi felsefeyle hoş bir şekilde tanıştırmak için ona "Sofie'nin Dünyası" adlı kitabı almıştı. Yorgunluğunu unutup Jostein Gaarder'in yazdığı kitabı okumaya daldı. Saatler sonra kitabı elinden bıraktığında, zihni Sofie'ninki gibi, kim olduğu, nasıl bir dünyada yaşadığı, dünyanın başlangıcının öncesinde neler olduğu gibi cevaplanmayı bekleyen yüzlerce soruyla doldu. Kendisini bir filozof gibi hissetmeye başladı. Zaten Jostein Gaarder da bütün çocukları sürekli sorular soran filozoflar olarak tanımlıyordu.

Tatili ilk günden güzel başlamıştı. Birkaç gün sonra kendisini bir sürpriz daha bekliyordu. Ayvalık'taki kuzenlerinin yanına annesiyle birlikte iki haftalığına tatile gitti. Bisikletini ve uçurtmasını da beraberlerinde götürdüler. Özge, Ayvalık'ı çok severdi. Her tatilde bir yolunu bulup kuzenlerini görmeye giderdi. Bu gidişinde de dönem içerisinde yapamadığı her şeyi yaptı. Her gün saatlerce yüzdü, bisiklet sürdü, sahilde uçurtma uçurdu, bahçede minderlere uzanıp kitabını okumaya devam etti. İstanbul'a dönünce yaz okulu ilanları dikkatini çekti. Ailesine yaz boyunca resim yapmak ve basketbol oynamak için İSTEK Okulları'nın yaz okuluna gitmek istediğinden bahsetti. O haftasonu bir gün resme, diğer gün de basketbola başladı.

Kurs çıkışlarında, arkadaşlarıyla bazen öğretmenlerinin önerdiği, bazen de kendilerinin takip ettiği sergilere gidiyorlardı. Hatta bir seferinde Özge, resimlerini çok beğendiği ünlü ressam Mehmet Güleriyüz ile tanışma fırsatı buldu. Bu, yazın en güzel anlarından biriydi onun için. Özge, basketbola birlikte gitmeleri için birkaç arkadaşını daha ikna etmişti. Böylece akşamları da maçları devam ediyor, evinin yakınlarındaki basketbol sahasında turnuvalar düzenliyorlardı. Maç sonlarında kendilerini dondurmaya ödüllendiriyor, biraz sohbet edip eve dönüyorlardı.

Özge, bu arada Sofie'nin Dünyası'nı bitirmiş, Türk edebiyatındaki klâsikleri okumaya başlamıştı. Orhan Kemal'le, Reşat Nuri Güntekin'le tanışması da bu zamanlara rastladı. Üç ay bitip de okula 7'nci sınıf öğrencisi olarak devam etmeye başladığında yıllarca uğraşmaktan sıkılmayacağı resim yapma alışkanlığı kazanmış, Türk edebiyatıyla ilgisi, bilgisini artırmış, hem kendisi hem de evrenle ilgili sorular sormaya başlamış ve bol bol dinlenmişti. Sofie'nin Dünyası kitabından öğrendiği Aristo'nun sınıflandırma mantığını yaz tatiline uyarlamış ve tatilini belli bir düzen içinde, istediği gibi değerlendirmişti.





400 şövalye ile 100.000 Osmanlı denizcisine 6 ay dayanan ada **RODOS**

Tarihi, uzun kumsalları, tavernaları ve yazın civil civil yaşamı ile Marmaris'ten 50 dakika uzaklıkta bir gezi noktası.

Çok sıcak bir yaz gününde Türkiye kıyılarına kısıcık mesafede 18 km güneybatımızda yer alan Rodos'a varıyoruz. Burası aslında Türkler tarafından çok az ziyaret edilen bir Yunan adası. 400 yıl kadar Osmanlılar'ın hakim olduğu ada tarihi ve doğal güzellikleriyle turistik bir odak noktası olarak dikkat çekiyor. Bir iki gün için farklı bir ülkeye gidip, yeni bir kültür ve tarih keşfetmenin en kestirme yolu Marmaris'ten feribotla Rodos'a gitmek. Bir saatlik yolculuğun ardından bu gizemli adanın tarihinde ve doğasında yapılacak yolculuk, sanki daha uzaklara yapılmış bir keşif yolculuğunun tadını bırakıyor gezgin damagımızda.

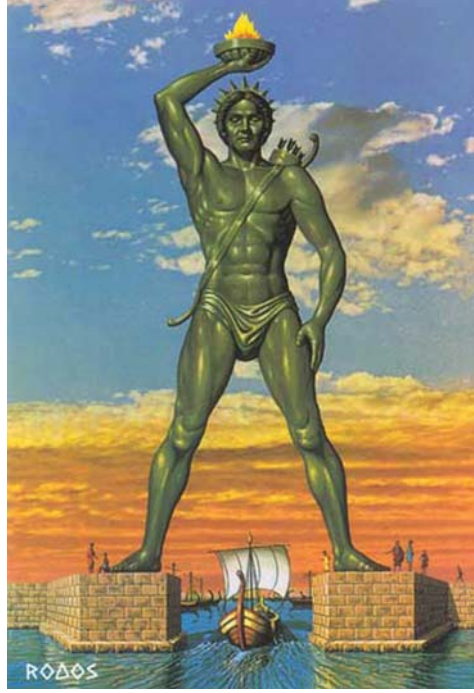
Oniki adanın en büyüğü olduğundan, yıllardır Yunan Adaları'nın Avrupalılar tarafından en çok ziyaret edilenlerinden olmuş. Kuşkusuz Rodos, tarihi önemi ve zenginliği ile Yunanistan'ın anakarasına daha yakın olan birçok adadan üstün. Çünkü burada şehir merkezi tarihi karakterini tamamen koruduğundan modern turistik yapılarla burun buruna gelmiyorsunuz.

Serra Soysal
Konuk Yazar

Rodos'ta camiler,
kiliseler ve şövalye
heykelleri bir arada.



Rodos'un simgesi Helios heykeli Colossus



Feribot henüz yanaşırken Mandraki adlı yoğun trafikli liman ilgi-mizi çekiyor. Eski zamanlarda, İ.Ö. 280 yıllarında limanın başına diki-len ve daha sonra yıkılan 15 metre boyundaki güneş tanrısı Helios heykeli Colossus'u gözümüzde canlandırmaya çabalıyoruz. Feribot iskelesinden şehrin görkemli kale duvarlarına doğru kısa bir yürüyüşle Eleftheria (Özgürlük) kapısından girdiğimiz eski şehrin çok büyük kısmı otomobil trafiği-ne kapalı. Bazı sokaklar ise turistlerin eşyalarını otellerine ulaştırabil-meleri için sadece ticari taksilere açık. Zaten şehrin eski kısımlarını keşfe çıkarken yürümek çok daha mantıklı. Daracık sokakları, her dönemde karşıla-şılan cami, çeşme gibi Osmanlı eserleri veya Rum kilise-lerinin tadını çıkarmak, çok özel birkaç kare fotoğraf çek-mek ancak böyle mümkün. Sokrates adlı ana cadde ve yan sokaklarında ise turistik alışveriş imkânı çok fazla. Adanın tarihini anımsatan şövalye heykelleri turistlerin vazgeçemedikleri hediyeliklerden.

Ayrıca şehrin göbeğinde devam eden arkeolojik kazı-ları izlemek bile çok ilginç. Daracık sokaklarda yaşam ta-rihle iç içe devam ediyor. Aralık kapılardan begonvillerle çevrili avlularda oturan yaşlı adalıların gündüzün sıcak saatlerindeki uyuşuk yaşam tarzlarını görebiliyoruz. Ak-şama doğru sokaklar canlanıyor. Tavernalardan sirtaki, buzuki seslerinin yanı sıra Avrupalı turistlere hitap eden rock pop müzikleri yükseliyor. İçkinin ve partilerin hakim olduğu barlarla dolu sokaklar hayli renkli, taşkınlığa va-ran renkli bir gece hayatı sunuyor.

Adanın tarihini anımsamak, yapacağımız turistik gezi için önemli bir temel oluşturuyor. Rodos'u Rodos yapan şövalyeleri hatırlamakta fayda var.

Şövalyeler

Rodos'ta yerleşim Giritliler tarafından İ.Ö. 16. yüzyılda başlamış, Minoslular ve daha sonra Mikenler adaya ha-kim olmuş. Yunanistan'ı istilâ eden Dorlar Rodos'u da ele geçirmişler. Hristiyanlığın yayılmaya başladığı yıllarda Roma devletinin kontrolüne giren ada daha sonra 395 yı-lında Bizans'ın bir parçası olmuş. 672 yılında Kuzey Afri-ka'lı Arapların istilâsına sahne olan Rodos, 1092'de Ma-lazgirt'ten çok kısa süre sonra Selçuklular'ın eline geç-miş, ancak I. Haçlı seferi sırasında yine Bizans adayı al-

mış. Rodos'ta Şövalyeler devri 1309'da Kudüs'te kurulan St Jean tarikatına mensup Hospitalier Şö-valyeleri'nin adayı almasıyla başla-mış. Bu tarikat Kudüs'te, isminden de anlaşılacağı gibi hasta hacılara bakmak için kurulan bir yardım teş-kilatı olarak kurulmuş.

Şövalyeler, Rodos şehrinin gör-kemli bir ortaçağ Avrupa kenti şek-linde geliştirmişlerdi. Adaya hakim oldukları süre içinde kendi araların-da konuştukları dile göre "langue"-yani Fransızca'da "lisan" adı verilen gruplara bölünmüşler ve bu şekilde yerleşmişlerdi. Her grubun bir lide-ri bulunuyordu ve Grand Master (Büyük Usta) da bunların arasın-

dan seçiliyordu. Şövalyelerin şehir içinde atlarından asla inmeden gezmeleri çok ilginç bir gelenektir. Bize adayı gezdiren rehberimize göre bu, 400 şövalyenin hükmettiği Rodos'ta halkın geri kalanına duyulan güvensizlikti. Ayır-ca günbatımından itibaren şehrin kapıları şövalyeler dı-şındaki halka kapatılırdı.

Rodos'un "Grand Master" adını alan liderlerinin sara-yı bu dönemde inşa edilmiş. Yapılan yüksek ve kalın du-varlar, 1444'te Mısırlılar'ın kuşatmalarına ve 1480'de Fa-tih Sultan Mehmet'in ordularının kuşatmalarına karşı şeh-ri korumuş. Rodos'un 400 yıl kadar kalacağı Osmanlı egemenliğine geçmesi ancak 1522'de Kanuni Sultan Sü-leyman zamanında gerçekleşmiş. Adaya 100.000 asker ve 400 gemiyle gelen Osmanlı güçleri karşısında sayıca çok az kalan şövalye ordusu uzun süre direnmiş, ancak aralarından bir şövalyenin ihaneti sonucu Osmanlılar



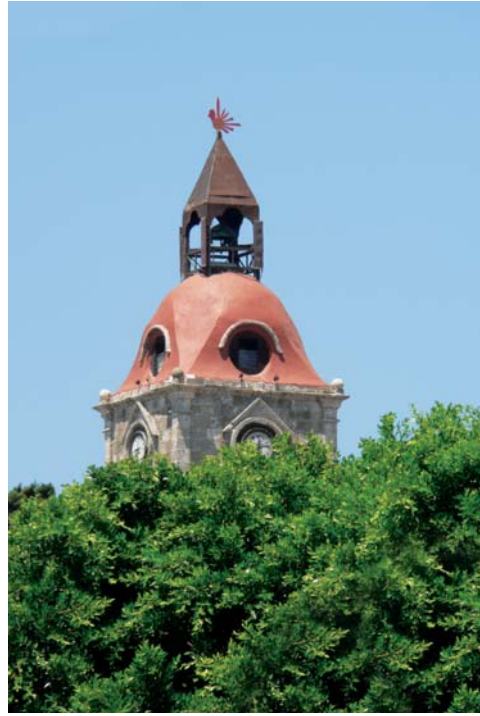
Rodos'un eski mahalleleri.

adayı ele geçirmişler. Burada rehberimizin anlattığına göre Kanunî Sultan Süleyman, Şövalyelerin kurduğu uygarlığa saygı göstererek kendi askerlerini şehre sokmadan 12 günlük bir süre tanıdı. Bu süre içinde şövalyelere istedikleri gibi eşya ve silâhlarını yanlarında götürmelerine izin verilmişti. Adalıların 3 yıl boyunca adadan ayrılmaları konusunda serbest olmaları. Bu ilk 5 yıl boyunca Osmanlı'ya herhangi bir vergi ödemeleri de özel şartlar arasındaydı ve Osmanlı'nın hoşgörüsünü gösteriyordu. Ayrıca hiçbir kilisenin camiye dönüştürülmeyeceği de vaatler arasındaydı. Bir diğer ilginç konu da şövalyeler devrinde yaşamlarını şehrin duvarlarının dışında sürdürmeye zorlanan Musevi azınlığın, Osmanlı devrinde şehrin merkezine tekrar yerleştirilmeleri idi.

Osmanlı'nın bu hoşgörüsü sayesinde St. Jean tarikatı sona ermemişti. Malta'ya göçen ve bu adayı da bir uygarlık merkezi haline getiren St. Jean Şövalyeleri'nin varlığı bugün de sürüyor. Rodos Şövalyelerinin devamı olan kuruluş, bugün Roma merkezli olarak yaşamaya devam ediyor. Birleşmiş Milletler'de gözlemci bulundururken birçok ülke ile diplomatik ilişki sürdürüyor. Bu tarikat kendine ait toprağı olmayan tek "devlet" olarak anılıyor. İtalyanca'da Sovrano Militare Ordine Ospedaliero di San Giovanni di Gerusalemme di Rodi e di Malta yani Kudüs, Rodos ve Maltalı St. Jean Egemen Askeri Hospitalier Tarikatı veya kısaca Malta Tarikatı'dır.

Osmanlı'ya Rodos'u teslim ederken, ellerinde kalan, ve yanlarında götürmeyecekleri patlayıcıları Grand Master sarayının yanındaki kilisenin sağlam duvarları olan bodrumuna depolayan şövalyeler belki de kısa bir süre sonra tekrar adaya döneceklerini düşünmüşlerdi. Ancak burada 300 yıldan fazla bir süre gizli kalan patlayıcılar, sonraki yıllarda kilisenin yerine yapılan caminin minaresine 1856'da bir fırtınada yıldırım düşmesi sonucunda patlayacağını ne Osmanlılar ne de şövalyeler bilemezdi. 1856'da bir gece aniden gerçekleşen bu patlama hem camiyi, hem de Grand Master sarayının büyük kısmını tahrip etmişti. Bu olay, bugüne kadar şövalyelerin ahının tuttuğunu düşündürüyor. Saray daha sonra İtalyanların adaya hakim oldukları dönemde restore edildi.

Rodos'un merkezini gezmeye Şövalyeler Sokağı'nda başlıyoruz. Çakıl taşları ile kaplı bu yolda yürürken insan kendini çok rahatlıkla Ortaçağ'da ya da bir film setinde gibi hissediyor. Cem Sultan'ın hayatının bir dönemini geçir-



diği bu sokaktaki binalarda o yıllardan bugüne kadar aslında değişen çok az şey var. Rodos'un ortaçağdan kalan şehir merkezi dahilinde gezilecek en önemli yerlerden biri kuşkusuz şehrin yüksek bir noktasında bulunan Rodos Akropolü. Tabii ki eski görkeminden az bir kısmını muhafaza etse de arkeolojik kalıntılar merakımızı uyandırıyor. Şehir merkezinde yer alan Arkeoloji Müzesi St. Jean Şövalyeleri'nin isimlerini aldıkları hastane binasında yer alıyor. Bu bina, 1489'da şövalyelerin hasta hacılara hizmet verdikleri hastane

binası olarak Büyük Usta'larının en bilineni Pierre d'Abusson tarafından yaptırılmış. Rodos'un eski şehir duvarları dahilinde birçok metruk cami de görmek mümkün ancak bir çoğunun içine girmek mümkün olmuyor. Türkçe konuştuğumuzu duyan yaşlı bir adam yanıma yaklaşıp adada çok az sayıda Türk nüfusu kaldığından ve gençliğinde İstanbul'a yaptığı geziden söz ediyor.

Rodos'ta havanın sıcaklığı ve turkuvaz renkli berrak plajların çok yakında olduğunu bilmemiz günün bir kısmını plajlara ayırmamıza sebep oluyor. Hemen merkezde Mandraki Limanı'ndan, yürüme mesafesinde olan Elli Plajı biraz kalabalık olsa da çok hareketli ve renkli bir yaşam tarzını yansıtıyor. Kıyıda restoran ve kafelerden yükselen müzik, plaja servis yapılan buzlu kahveler sıcaklığı unutturup, keyfimizi artırıyor. Özellikle deniz kıyısından 50 metre kadar açıkta kurulmuş olan çeşitli seviyelere sahip trampelen bütün gençleri bir mıknaş gibi çekiyor.

Rodos'ta ziyaret edilecek başka şehirler de var. Bunlardan en ilgi çekici olanı bir saatlik mesafede bulunan Lindos. Modern tatil köylerinin bulunduğu sahili takip eden modern otoyolla ulaşılan bu kentin hem deniz kıyısı, hem de şehrin yüksek noktasında bulunan Akropolü. Buraya sıcak havada ulaşmanın en rahat yolu eşek sırtında gitmek. Özellikle çocukların çok zevk aldıkları bu gezide kıyılara yüksekten bakmak çok etkileyici oluyor. Akropol gezisi sonrasında ise Lindos çarşısında turistik alışveriş yapmak ve Lindos plajının kumlarının, denizinin tadını çıkarmak gerekiyor.

İkinci günün sonunda feribot iskelesine yürüyoruz. Gün batımında yine Anadolu topraklarında olacağız. Rodos'un cıvı cıvı hayatının bir benzerini Marmaris'te sürdürmek üzere yola koyuluyoruz.

Osmanlı'nın en kısa süre tahtta kalan hükümdarı

Cem Sultan'ın Rodos Serüveni

Fatih Sultan Mehmet'in 1459'da doğan oğlu Şehzade Cem Osmanlı tarihinin en gizemli ve karizmatik kişiliklerinden biridir.

Fatih'in ardından Şehzadeleri Bayezid ile Cem arasında gerçekleşen taht kavgası Cem Sultan'ın karanlık kaderinin sebebi olmuştu. Fatih'in 1481'deki ölümünün ardından Konya'da sancak beyi olan Cem'e haber gönderildi, aynı zamanda Bayezid'e de ulaklar gönderildi. Ancak Bayezid'in yandaşları Cem Sultan'ın bu haberi zamanında almasını engellediler. Cem Sultan kısa bir süre için Bursa'da padişahlığını ilan etti ve hatta kendi adına para bastırttı. Daha sonra İstanbul'da bulunan kardeşi Bayezid'e Osmanlı topraklarını bölüşmeyi teklif etti. Bunu kabul etmeyen Bayezid kardeşine adeta savaş açtı. Avrupa'ya geçerek orada güç toplamaya karar veren Cem Sultan 1482 yılında Rodos Şövalyeleri'nin davetini kabul etti. Kendini bir kral gibi karşılayan şövalyelere güvenen Cem Sultan kısa süre içinde onların tutsağı olduğunu anladı. Rodos'taki günlerini Palace of Zizim (Şövalyelerin Cem'e hitap şekli) adı verilen binada geçirdi. Nitekim Bayezid para karşılığında şövalyelerin Cem Sultan'ı tutmalarını sağlarken şövalyeler de Cem Sultan'ı bir piyon gibi kullandılar. Daha sonra onu Fransa'ya ve Roma'ya gönderdiler. Avrupalılar Cem Sultan'ı ellerinde tuttukları süre içinde onu olası bir haçlı seferinin lideri olarak kullanmak üzere Ba-

yezid'in gözünü korkuttular. Papa, Cem Sultan'ın bakımı için II. Bayezid'den yılda 40.000 altın alıyordu, bu süre içinde Cem Sultan Vatikan'daki meşhur Sistine Chapel'in arkasındaki bir kulede misafir esir hayatı yaşıyordu.

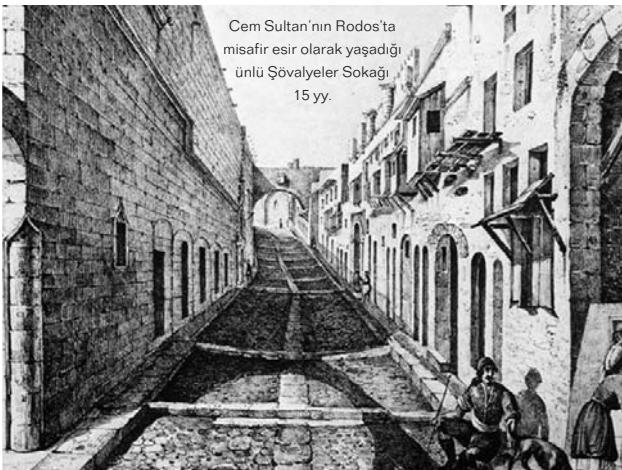
Fransa Kralı, Cem Sultan'ı 1494 yılında Papa'nın elinden kurtardı. Sözde bir haçlı seferine komuta etmek üzere yola çıkartılan Cem Sultan henüz 36 yaşındayken yol-

da birden hastalandı. Tarihçiler Cem Sultan'ın zehirlendiğini de iddia ederler. 25 Şubat 1495'te Rimini yakınlarında vefat etti. Cem Sultan'ın naaşı bile bir piyon gibi kullanıldı. Hristiyanlar Cem Sultan'ın naaşını pazarlıklarda kullanıp iade etmek istemediler. Cem Sultan'a esaret yılları boyunca eşlik eden adamları naaşının başında 3 yıl boyunca nöbet tuttuktan sonra 1499 yılında cenazesi Osmanlı topraklarına getirilerek Bursa'da Şehzade Mustafa'nın yanına gömüldü.

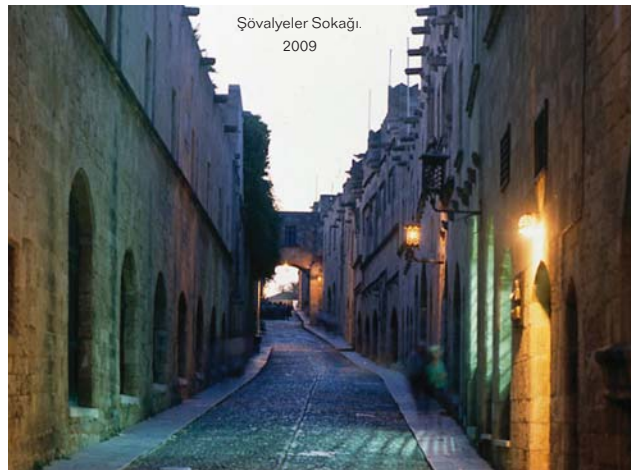
Cem Sultan'ın hüznü dolu hayat hikâyesini en iyi anlatan kaynak kuşkusuz John Freely'nin geçtiğimiz yıllarda yayınladığı "Cem Sultan - Rönesans Avrupa'sında Tutsak bir Şehzade" adlı biyografisidir. Kitap, hem Osmanlı tarihine ve Avrupa tarihine ışık tutmakta, hem de yetenekli bir şair olan Cem Sultan'ın kişiliğine eğiliyor.



Cem Sultan 1459 - 1495



Cem Sultan'ın Rodos'ta misafir esir olarak yaşadığı ünlü Şövalyeler Sokağı 15 yy.



Şövalyeler Sokağı. 2009



Prof. Dr.
Ferda Çiftçi
Yeditepe Üniversitesi
Hastanesi
Göz Hastalıkları
Anabilim Dalı Başkanı

YAZ aylarında gözlere dikkat

Görme, çocuklarımızın hayatlarını yönlendirecek, meslek seçmelerini, sosyal ilişkilerini ve faaliyetlerini etkileyecek önemli bir faktördür. Onların göz sağlıklarını korumak için özellikle yaz aylarında birtakım önlemler almak gerekir.



Çocuklar genellikle görme problemlerini farketmezler ya da belirtmezler. Çünkü görmeleri kendileri için normal olduğundan herkesi öyle görüyor zannederler. Oysa çocukların büyüme ve gelişmesi sırasında öğrendiklerinin büyük çoğunluğu görme yoluyla oluşur. Çocuklarda görmenin değerlendirilmesi ve takibi bu nedenle kesinlikle göz ardı edilmemelidir.

Yılda en az bir kez muayene

Sistematiik olarak doğumdan sonra hemen, altıncı ayda ve sonrasında göz hekiminin önerdiği aralıklarla, yılda bir kereden az olmamak şartıyla çocukların göz muayenesinden geçmesi uygundur. Büyüklerde kantitatif eşeller ile değerlendirilen görme yeni doğanlarda, bebeklerde, okul öncesi çağda ve okul çocuklarında farklı muayene yöntemleriyle incelenir.

Yaz aylarında gözlük ya da şapka

Yaz aylarında kuvvetlenen güneş ışınlarından gözü korumak büyük önem taşır. Bu anlamda herhangi bir gözlük ya da kontakt lens gözün korunmasında önemli bir rol oy-

nar. Gözün önüne herhangi bir cam dahi koysanız, bu cam gözü kısa dalga boylu zararlı ışınlardan korur. Koruma derecesi camın kalitesine göre artar. Daha iyi camlar görme kalitesini artırır. Daha düşük kaliteli gözlükler ise göz sağlığını olumsuz etkilemez, sadece görme kalitesini düşürebilir. Özellikle numaralı gözlük ya da kontakt lens kullanmayan kişilerin güneş gözlüğü kullanmayı ihmal etmemesi gerekir. Küçük yaşlardaki çocuklarda gözlük kullanımı zor ise şapka takmak da etkili bir yöntemdir.

Göz alerjisine karşı antihistaminik damla

Gözlerde alerji sorunları da mevsimlerin değişmesiyle artış gösterir. Polenler nedeniyle göz alerjileri ilkbahar aylarında daha sık görülür. Bu dönemde yan etkisi bulunmayan antihistaminik damlalar kullanılabilir. Ayrıca havuzdaki kimyasalların da alerjiye neden olabileceğini unutmamak gerekiyor. Bu nedenle havuzda yüzerken yüzme gözlüğü takmak da gözü bu zararlı kimyasallardan korur.

Enfeksiyon riski yaz aylarında artar. Denize ve havuza girerken gözlük takılması bu riski azaltır. Ayrıca yazın özellikle çocukların daha hareketli bir hayat yaşaması sebebiyle artan kaza ve göz yaralanmalarına karşı da dikkat etmek gerekir.

Çocukta görme sorunun belirtileri

- Okuma ve yazma ile başağrısı
- Okurken kelimelerin bulanıklaşması ya da kayması
- Okurken kelime ya da satır atlaması
- Okumasının yaşitlarına göre yavaş ya da gelişmemiş olması
- Okurken başını eğmesi ya da tek gözünü kapaması
- Tahtadan yazı çekmede zorluk
- Okuma ve yazmada isteksizlik
- Okurken küçük kelimeleri atlama
- Yazarken satırı düzgün takip edememe
- Yanan, kaşınan, sulanan gözler
- Göz kızarıklığı
- Okuduğunu anlamada güçlük
- Kitabı çok yakın tutma
- Televizyonu yakından seyretme
- Okurken dikkatini vermede zorluk
- Ödevlerini yapmada isteksizlik, "Yapamıyorum" diyerek kolay vazgeçme
- Sakarlık
- Uzun sürede bitmeyen ödevler
- Dalıp gitmeler
- Göz kırıştırmaları

Prof. Dr.
Ferda Çiftçi
Yeditepe Üniversitesi
Hastanesi
Göz Hastalıkları
Anabilim Dalı Başkanı





YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ



Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Stüdyoları tam donanım ile eğitime hazır!

Yeditepe Üniversitesi Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Stüdyoları, teknik ve fiziki donanımının yanı sıra modern olanaklarıyla üniversite öğrencilerinin profesyonel düzeyde yayın yapmalarına imkân tanıyor.





Yeditepe Üniversitesi Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencileri, tam profesyonel bir ortamda eğitim görmesinin ayrıcalığını yaşıyorlar. Çünkü 250 m²'lik kullanım alanına sahip bölüm stüdyoları, öğrencilerin profesyonel hayatlarında ihtiyaç duyacakları eğitimi sağlama konusunda tüm donanımlara sahip.

Stüdyo tavanında ışık sistemlerinin monte edilebildiği özel bölümlerde 16 KW sabit ışık ve bunların kontrollerinin sağlandığı ışık masasıyla her türlü çekim yapılırken; ses yalıtımı, havalandırma ve klima sistemleriyle konforlu bir ortam oluşturuluyor. Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencilerinin uygulama derslerine ait çalışmaların gerçekleştirildiği stüdyolar, profesyonel televizyon yayınlarının da yapılabilceği üç kameralı rejî ünitesi, sekiz kanallı resim masası (video switcher) ve 16 kanal ses masasına (audio mixer) sahip. Stüdyolarda yapılan çekimlerde kullanılabilen üç telsiz yaka mikrofoni, bir telsiz el mikrofoni, ayrıca iki el-yaka kombinasyonu yapılabilen telsiz mikrofoni ise gerekli tüm teknik ekipman donanımını sağlıyor.

Stüdyoların teknik ekipmanları

Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Stüdyoları'nın bu olanakları dışında; öğrencilerin belgesel, kısa film, reklam filmi, klip çekimlerinde kullandığı 10 aktüel kamera, tripodları ve diğer donanımlarıyla set olarak hizmet veriyor. Bu sistemlerle birlikte; beş dinamik el mikrofoni, üç boom mikrofoni ve bu mikrofonların aksesuarları da öğrenciler tarafından projelerinde kullanılıyor. Ayrıca öğrencilerin dış çekim projeleri sırasında kullanabildiği 20 KW'lık aktüel ışık kaynağı da bulunuyor. Bu sistemler, gerektiğinde stüdyolarda yapılacak olan aktüel çekimlere entegre edilebiliyor.

Radyo-Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencileri, kurgu derslerini 20 adet Macintosh bilgisayarın bulunduğu laboratuvarında Final Cut Pro yazılımı kullanılarak öğreniyorlar. Bu eğitimin sonucunda çekimlerini yaptıkları kısa film, belgesel, reklam, klip, televizyon programı projelerinin kurgusunu ise 12 adet Macintosh bilgisayarın olduğu kurgu ünitelerinde yapıyorlar.

Bunların dışında Yeditepe Üniversitesi bünyesinde tüm profesyonel ihtiyaçlara karşılık verecek 550 m² ve 450 m² iki adet stüdyo daha bulunuyor.





İstanbul'un kozmopolit mirasları: Balat ve Fener

Altın Boynuz'un yanı başında kozmopolit yapılarıyla uzanan Balat ve Fener, Osmanlı'nın çok kültürlü kimliğinin en önemli simgeleri arasında.

Ahmet Yavuz
Editor

Bizans, bir Yunan efsanesinden yola çıkarak Haliç'e Altın Boynuz ismini verir. Haliç, bereketli topraklarıyla bu ismi sonuna kadar hak eder. İstanbul Boğazı'nın hemen girişindeki bu doğal liman, özellikle savunmada sunduğu avantajlarla İstanbul'un tarihi değerini yücelten nitelikte. Haliç, yüz yıllar boyunca bu bereketli topraklarıyla kıyılarındaki pek çok semti besledi.

İstanbul'un tarihten bu güne şekillenen kültür mozaiğinin en önemli parçaları arasında yer alan Balat ve Fener ise işte bu bereketli toprakların nimetlerinden faydalanan semtlerden yalnızca ikisi...

17'nci yüzyılda sofistike Yahudi çevrelerin yoğun olarak akın ettiği Balat ve Rum ileri gelenlerinin yaşadığı Fener, bugün çoğunluğunu Karadeniz'den göçen Türkler'in oluşturduğu bir sosyo-kültürel nüfusa ev sahipliği yapıyor. Cumhuriyet sonrası Haliç etrafındaki sanayileşme hamleleri ve 6-7 Eylül olayları gibi gelişmelerin ardından, son dönemde pek çok gayrimüslim bu semtlerden uzaklaşmış olsa da, tarihi yapılar ve pitoresk sokaklar bölgenin değerini ilk günkü canlılığıyla yansıtıyor. Bu semtler, camileri, sinagogları, kiliseleri, Müslümanı, Yahudisi ve Hristiyanıyla kozmopolit zamana direnmeye devam ediyor

Kültürlerin buluşma noktası: Balat

"Geniş, aydınlık bir cadde, sağda solda koca koca binalar, derli toplu dükkânlar... Önünde kırmızı buzdolabı, si-



Fener Rum Lisesi



fonlu pırıl pırıl musluk, şişe şişe limonata, sıra bulunan su-cu. Taramadan balık yumurtasına kadar çeşit çeşit meze-leri, şarapları, biraları camekânına dizmiş bir mezeci. Ev-lerin önlerinde, kapılarında süslü kadınlar; kucaklarında, yanlarında çocukları; melon şapkalı, siyah setreli, altın köstekli, sakallı adamlar. Şaşkın şaşkın etrafıma bakını-yorum: Burası Balat hal!”

Balat, Cumhuriyet dönemi yazarlarından İstanbul aşığı Sermet Muhtar Alus’un tıpkı bu sözlerle ifade ettiği gi-bi Yahudilerin kendilerine özgü yaşam tarzlarıyla sokakla-rını renkten renge bürüdüğü şen şakrak bir semttir... 1453’teki fethin hemen ardından Fatih Sultan Mehmet, İstanbul gibi büyük bir şehri dünyanın merkezinde ko-numlandırmaya devam etmek için Yahudi, Hristiyan ayırt etmeksizin şehrin kapılarını tüm dünyaya açar. İbrani bir yazar, Fatih’in bu politikasını şöyle anlatır: “Saltanatının ilk yılında Allah, Türkiye’nin Padişahı Sultan Mehmet’in kalbine, memleketine yaydığı şu düşüncüyü koydu: Böyle-ce göklerin Tanrısı bana birçok ülkeyi ihsan etti ve Ya-kub’un sevgili oğlu hizmetkarı İbrahim’in soyundan gelen halkı gözetmek görevini verdi. Aranızda İstanbul’a gelip yerleşmek ve incir ağacıyla üzüm asmasının gölgesinde rahatça yaşayarak ticaret yapmak ve mal edinmek iste-yen var mı? Bunun üzerine Yahudiler uzak yakın çeşitli bölgelerden toplanarak evlerini terk ettiler ve 10 binler-cesi İstanbul’daki azınlığa katıldı...”

1492 yılında Kral Ferdinand tarafından İspanya’dan kovulan yaklaşık 200.000 Sefarad Yahudi’sini İstanbul’a davet eden II. Bayezid de, Yahudilerin buraya gelmesinde büyük rol oynar. II. Bayezid, Ferdinand’ın bu hamlesiyle hiç de anlatıldığı gibi bilge olmadığının ortaya çıktığını söyler. Yahudiler gerçekten de Osmanlı ekonomisine canlılık getirir. İstanbul’da ilk basımevini Yahudiler kurar.

Sonra bunları Osmanlı’nın çeşitli şehirlerindeki matbaa-lar izler. Evliya Çelebi de Seyahatnamesi’nde Balat’a ge-len Yahudiler’in kuyumcu, peynirci, meyhaneci, kumaşçı, hekim ve bankerlik mesleklerini icra ettiklerini yazar.

Balat’ta sadece Yahudi ve Müslümanlar değil, Rumlar da yaşar. Semtin sokaklarında camiyle kilise, sinagogla ayazma yan yana bulunur.

Surlar ve yamaçlar arasında bir semt: Fener

Rumca “Fanariotes” veya “Phanariots” sözcüklerinin tü-remesiyle oluşan “Fanarion” (Deniz Feneri) anlamına ge-len Fener, Bizans döneminden itibaren Rumların çoğun-lukta yaşadığı semte adını verir. Efsaneye göre geçmişte kuzeydeki Bizans dönemi surları ve güneydeki yamaçlar arasında kalan Fener semtine açılan ve bugün tarihe ka-rışan “Fener Kapısı”nın yanında bir fener vardır. Celal Esat Arseven, Eski İstanbul isimli kitabında bu kapıdan şöyle söz eder: “Fener Kapısı vaktiyle Haliç’in feneri bulu-nan çıkıntıya tesadüf eder. Haliç’in surları bu kısımda iki sıradır. Haliç cihetindeki surlar tamamen deniz kenarında olmayıp denizle aralarında hayli bir mesafe vardır ki, bu mahalde birçok ticarethane, iskeleler, depolar vesaire vardı.” Ancak Haliç gibi durgun bir suda böyle bir fenere ihtiyaç olup olmadığı tartışmalı bir konu. Bu nedenle arka-sında hiçbir kalıntı bırakmayan bu fenerin gerçekten var olup olmadığı kesin olarak bilinmiyor.

Eyüp’ta Pierre Loti Tepesi’ne ismini veren, ama asıl adı Louis Marie Julien Viaud olan Fransız romancı ise o tepeden izlediği Fener’i şu sözlerle anlatır: “Rumlar’ın Noel yortusuydu. Tüm Fener bir festival yeriydi sanki. Her boyda ve renkte lambalar ve kağıttan değirmenler ta-şıyan çocuklar kapıları çalıyor, davul sesleri seranadlara karışıyordu. Bizans zamanından kalma eski kapılar açıldı-ğında, Paris elbiseleri giymiş genç kızlar beliriyor ve mü-zisyenlere bakır paralar atıyorlardı.”

Semtteki Fener Rum Patrikhanesi, bölgeyi bir anlam-da Ortodoks Hristiyan dünyanın da kutsal toprakları ha-line getiriyor. İstanbul’un fethinden önce Fındıklı ve Kabataş arasında bir manastırda kurulan patrikhane, bugünkü mekânına 17’nci yüzyılda yerleşir. Fetihin ardın-dan Fatih Sultan Mehmet zamanında inşa edilen Şark Ortodoks Kilisesi’nin 1600’lü yıllarda Fener Rum Orto-doks Patrikhanesi’ne geçmesiyle birlikte bölgenin kaderi de değişir. Fatih, bir de ferman çıkararak patriğin kişiliği-nin dokunulmazlığını ilân eder. Bu gelişmelerin ardından pek çok Hristiyan zengin, yöreye gelerek yalılar inşa etti-rir. Cibali’den Balat’a uzanan kıyı boyunca konaklar yap-tıran “Fenerli” aristokratlar, çocuklarını İtalya’ya gönde-rirler. Osmanlı hükümeti de bir dönem Eflak ve Boğdan beylerini bu tahsilli gençler arasından seçer.

Güneş ve denize

eşlik eden kitaplar

Yaz geldi, gelirken tatili de beraberinde getirdi.

Tatil demek, bolca zaman, deniz ve güneş demek.

Tüm bunlara eşlik eden kitapları da unutmamak gerek!



Türkiye'nin küçük ve butik otelleri

Bol yıldızlı tatil köylerinin modası çoktan geçti. Artık huzurun, kıyıda kuytuda bir koyda kalmış pansiyonda ya da butik otelde gizli olduğunun herkes farkında. Neyse ki Türkiye'nin dört bir yanında bu anlayışla hizmet veren çok fazla otel ve işletmecisi var. İlk baskısı 1998 yılında yapılan Müjde ve Mutlu Tönbekici kardeşlerin hazırladığı Küçük Oteller Kitabı, işte bu huzurun peşinde olanların aradığı otellerin kapsamlı bir listesini sunuyor.

Küçük Oteller Kitabı
Müjde ve Mutlu Tönbekici
Boyut Yayın Grubu
Rehber
360 sayfa



19'uncu yüzyıl Londra'sından kesit

Charles Dickens'in "Müşterek Dostumuz" isimli bu romanı, Londra'da Thames Nehri'nde düşen cesetleri toplama işi yapan bir ailenin sıradan bir günüyle başlar. Daha sonra zengin bir ailenin evindeki gösterişli yemekte yaşanan hikâye dallanır budaklanır. Zaten farklı toplumsal katmanları betimlemek, Charles Dickens'in en iyi yaptığı şeydir. Yazarın gözlem yeteneği bu romanda da okuru kendisine hayran bırakır.

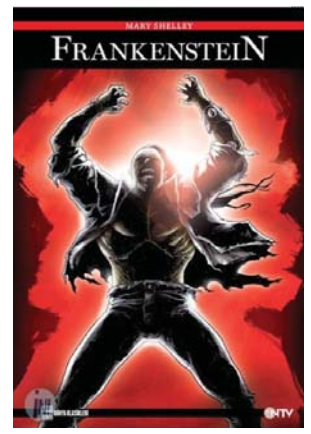
Müşterek Dostumuz
Charles Dickens
İthaki Yayınları
Edebiyat
854 sayfa



Sıradan günde sıra dışı olaylar

Bir Cumartesi sabahı... Evde tek başına, yatağında hayal kurmaya çalışan bir kız... Ve nereden geldiği belli olmayan bir yavru kedi sesi... Aslı'nın hikayesi böyle başlıyor. Sonra bütün mahalle seferber oluyor. Bugün Hayal Kuracaktım, günlük hayatın içindeki sıradan insanların, sıradan bir günündeki sıra dışı olayları Aslı'nın gözünden anlatıyor ve çocukluk kaygılarını, kıskançlıklarını, panikleme hallerini samimi bir atmosferde yansıtıyor.

Bugün Hayal Kuracaktım
Gökçe Ateş Aytuğ
Hayykitap
Çocuk
104 sayfa



Frankenstein'in orijinal öyküsü

İlk kez 1818'de yayınlanan Mary Shelley'nin korku romanı Frankenstein, o günden bu yana pek çok sahne prodüksiyonuna ve filme ilham verirken, çoğu kez orijinalliğinden uzaklaştı. Duygu Akın'ın çevirisiyle NTV Yayınları'ndan ikinci baskısı yapılarak çizgi roman serisine eklenen kitap, Frankenstein'in korku dolu kâbusunun orijinal öyküsüne sadık kalıyor ve kahramanın gerçek dünyasını gözler önüne seriyor.

Frankenstein
Mary Shelley
NTV Yayınları
Çizgi roman
146 sayfa

Exuberant and Strong: 25 years on the Path Illuminated by Ataturk's Principles

Turkish article and photographs on page 4

THE 25th Anniversary of ISTEK Schools was celebrated with a special event. The directors, academicians, teachers, staff, parents and students gathered at Yeditepe University's Inan Kflraç Hall where they visited the ISTEK Family Photographs. The concert given by the ISTEK Symphony Orchestra was followed by shows of other ISTEK Schools. All performances received plenty applause by the audience.



The New Generation Pursues Science

Turkish article and photographs on page 5

Future ISTEK Scientists proved very successful at a project organized by the ISTEK Private Acıbadem School. 186 students from 31 schools in Istanbul participated in the project launched to raise the futures' scientists. 6, 7 and 8th graders competed for great prizes. The results for the competition can be found on page 5.



If You Can Imagine, You Can Draw...

Turkish article and photographs on page 6

Artwork produced by ISTEK Students was displayed at venues around Istanbul through the month of April. Visual Art classes which aim to develop fine art skills and imagination have resulted in great products from Kindergarten to University. The Naval Museum in Beşiktaş was among the venues for our exhibitions. Other locations were shopping malls such as Maltepe Carrefour, Tepe Nautilus and Akmerkez.

25.000 Saplings in Our 25th Year

Turkish article and photographs on page 6

ISTEK Schools' 25th Anniversary was celebrated by the creation of a memorial forest of 25000 trees in Istanbul Paşaköy. The planting ceremony was attended by students, faculty, administrators as well as parents.

Location : Sultanahmet - Mission: To Be Helpful to Tourists

Turkish article and photographs on page 6

ISTEK Private Bilge Kağan Schools' 9th graders realized a social responsibility project under the guidance of their foreign language teachers. Students distributed the brochures they prepared in English and offered their guidance to foreign tourists visiting Sultanahmet. At the end of the day they spoke to and guided 200 tourists. The project will be repeated in June by a different group of students.

High Schools Discuss Istanbul

Turkish article and photographs on page 7

Many events are taking place as a part of Istanbul as the European City of Culture in 2010. ISTEK Private Kemal Ataturk High School organized a debate contest concerning Istanbul. 152 students from 38 high schools participated in the debates which increased their intellectual capabilities as they discussed Istanbul from sociological, economic and political viewpoints.

Üstün Dökmen Lecture to Parents

Turkish article and photographs on page 7

ISTEK Private Acıbadem Schools hosted famous psychologist Prof Dr. Üstün Dökmen for a lecture to parents about "Efficient Communication at Home and at School." Dökmen's spirited and humorous presentation engaged parents on the topics of dealing with adolescents, empathy and clear communication.

May 19th Agenda: Football

Turkish articles and photographs on page 7

ISTEK Private Acıbadem and Belde Schools organized a panel on the topic of football for the May 10-19 Sports and Youth Week. Well-known sports personalities, such as Rıdvan Dilmen, İbrahim Toraman and Gürkan Uygun discussed football in Turkey and the World. Students directed their questions to the panelists about the strength and weaknesses of Turkish football. They also tackled ways of improving it.

High School Students Seek Solutions to Turkey's Problems

Turkish article and photographs on page 8

On 16-19 April 2010 ISTEK Private Semiha Şakir Schools was the site of National Elections of the European Youth Parliament. Important topics such as education, human rights and security issues were discussed. The delegation to represent Turkey was also elected.



Turkish Language Education

Turkish article and photographs on page 8

ISTEK Private Atanur Oğuz Schools hosted a symposium on the problems of Turkish language education on 17-18 April. The event was also attended by the National Education Ministry. The results and resolutions of the symposium were published and distributed to participants.



Speed Chess Champions

Turkish article and photographs on page 8

ISTEK Private Uluğbey Schools organized a Speed Chess Tournament on May 15, 2010. 158 students from 6, 7 and 8th grades competed against each other in games which lasted 15 to 60 minutes.



Teddy Bear Patients and Children as Parents

Turkish article and photographs on page 9

Turkish Red Crescent, Beşiktaş Municipality and The Committee of Medical School Students collaborated in a project to help children master their fear of doctors. At the "teddy bear hospital" conducted at ISTEK Private Atanur Oğuz School children acted out doctor visits with their toys as their ailing children. 150 medical school students worked on this project.

Saluting Spring with a Feast

Turkish article and photographs on page 9

ISTEK Acıbadem Schools spring fest was attended by 2500 people from ISTEK Schools and the surrounding community.



Mathematics Lovers Meet at ISTEK Math Olympics

Turkish article and photographs on page 9

ISTEK Private Kaşgarlı Mahmut Schools organized the Mathematic Olympics in two phases in April 2010. Students competeing in the first phase received certificates, and the winners of the second phase received gifts such as a laptop computer, video camera and hard disc. A list of award winners can be found on page ...

ISTEK Schools Ready for the New Academic Year

Turkish article and photographs on page 9

On April 17, 2010 all ISTEK Schools evaluated new applications. Students were given tests for entry into grades 4-8, whereas interviews were held for younger students. On the same day School visits were conducted for prospective students and parents.



ISTEK School Participate in School Fair

Turkish article and photographs on page 10

BUMED, Boğaziçi University's Alumni Association organized a school fair for prospective students. ISTEK Schools participated along with leading Turkish private schools.

ULUĞBEY Seminars Continue

Turkish article and photographs on page 10



ISTEK Private Uluğbey Schools seminars for children continue to inform and educate them. Seminars which were organized in cooperation with the municipality and State Education Directorate covered the topics of sports, earthquakes and substance abuse. Leading personalities lectured on these subjects.



Summer Schools are Beginning

Turkish article and more photographs on page 11

ISTEK Schools' summer programs will be conducted in two sessions: June 21- July 16 and July 19-August 13. Sports activities are supported by other extra-curricular activities and are aimed for 6-14 year olds.

Our Martyrs Live in Our Hearts for 95 years

Turkish article and more photographs on page 11



ISTEK Schools were part of the commemorative events of the Gallipoli War which has become part of our shared history with Australia and New Zealand. Çanakkale was visited by many people and our students acted a play directed by Cem Kurtuluş. The music for the play was composed by our music teacher Oğuz Kasap. ISTEK Private Belde High School and ISTEK Private Belde Science High School students took part in the play put on stage by the Istanbul State Theatre.



April 23rd and May 19th Celebrated with Joy at the ISTEK Schools

Turkish article and more photographs on page 11

The 91st anniversary of Ataturk's landing in Samsun was the reason for celebration at all ISTEK Schools. The 90th anniversary of the National Sovereignty and Children's Day was also celebrated on April 23rd. All our students shared their joys on the holidays and became aware of their commitment to Turkey's bright future.



Psychologists and Counselors Meet at ISTEK

Turkish article and more photographs on page 12

ISTEK Private Acibadem Schools organized a symposium for School psychologists and counselors on May 29th. Experts and academicians from Yeditepe and Marmara Universities were speakers at the symposium.



ISTEK Alumni Meet on Campus

Turkish article and more photographs on page 12

ISTEK alumni from past years visited their schools, enjoyed meeting up with old friends and teachers. ISTEK Schools' music groups brought joy to the events with their music.



"Havada Domates- Tomato in the Air" Becomes Turkey Finalist

Turkish article and more photographs on page 12

ISTEK Antalya Yeditepe College Science Club students developed a project to grow tomatoes very efficiently in the air with very little water and became a finalist in the Math and Sciences Contest organized by the National Education Ministry. The projects emphasized the loss of cultivated land and soil.



ISTEK Students Receive Award

Turkish article and more photographs on page 12

Students from ISTEK Private Belde School participated in the Physics Olympics organized in Austria along with students from White Russia, Slovenia, Iran and Austria. They received an honorable mention with their performance. Our students also got a chance to practice their English and also became familiar with diverse cultures.

ISTEK Students Face the Future with Enthusiasm

Turkish article and more photographs on page 14-15

ISTEK Private Bilge Kağan Kindergarten Students were given a chance to peek into their future careers on a fun event organized at school. They were given a chance to take on the roles of psychologist, housekeeper, music teacher, nurse, teacher, headmistress and administrator. Each student commented on the jobs they tried and sought ways of improving their school environment. Among the suggestions made were to visit space, to have flower pots in class, make more field trips, flowers be covered with umbrellas during snowfall and sunshine. Some students requested more toys in the classrooms while others wished to have more pictures of Atatürk. Mostly they wished more tasty, less healthy foods and more equipment for the classrooms such as new books and CD players.



Future Scientists Compete with Their Projects

Turkish article and more photographs on pages 16-17



ISTEK Private Science High School organized a project contest among primary and high schools in Istanbul. Our students, again, proved to be among the best. The project was aimed to encourage analytical and critical thinking while working towards solutions which serve science and society at large. Students got a chance to display their written and spoken skills in English which helped them gain self-confidence. 221 projects participated. 95 projects from 59 schools were invited to exhibit their work and take part in the contest. 370 students were represented in these teams. Elementary Schools competed in the fields of "experiments, modeling and compilation" whereas High School projects were in "physics, chemistry and biology." A large number of students from many different schools were given awards and honorable mentions which are listed on page

Professor Dr. Yankı Yazgan “ One Has to Work at Being a Parent”

Turkish article and more photographs on pages 18-19



In his interview, psychiatrist Prof. Dr. Yankı Yazgan states that parenthood requires as much scrutiny as any other profession. He thinks parents should continuously ask themselves if they are doing a certain thing for their child or for their own comfort. Parents teach their children to control themselves. They have to set limits for their children otherwise they may not learn the extent of their freedom. Letting children free to do whatever they like often has undesirable results. Families have to question their own judgment from time to time. Students have to learn the correct time to ask for help, rather than to take the matter in their own hands all the time. Parents are wrong when they set their children's limits according to their own needs and wants. They allow certain behavior which they shouldn't and vice versa. Prof. Yazgan also states that adults other than parents are also effective in shaping children's discipline and future habits. After elementary school children are less likely to listen to parents so more is expected of the school. They have to have developed a certain amount of responsibility by that age. They have to refrain from hurting others and also take on some responsibility. Prof. Yazgan says that parents should often weigh the benefits of certain behaviors before they allow them. For example smoking may not be harmful right away but is a great future health hazard. Parents have to work hard at this job they have undertaken. Professor Yazgan teaches at Marmara University Medical School and continues to conduct studies at Yale University's Child Study Center. He participates in conferences throughout Europe and the USA. He lectures all over Turkey on a variety of topics ranging from family life to corporate life and society at large.

“Seeing Hands” Becomes a Hope for the Sight Impaired

Turkish article and more photographs on pages 22-23

ISTEK Private Acıbadem High School students converted story books chosen by blind first grade students into Braille. The “seeing hands” project helped students in learning how to empathize with, help and gain solidarity towards the handicapped. The books were converted to Braille and given to the School for the sight impaired. 25 students participated in this project which started in December 2009. The biggest significance of this project is that it can be sustained. Our students are aiming to teach others the Braille language so that one book be translated every month and be donated to the library. The students were very impressed with the blind students' they met because of their ambitions and hunger for learning. They felt good about themselves because they could bring on a positive change in the lives of others.



Swimming to Success

Turkish article and more photographs on pages 24-25

ISTEK Private Atanur Oğuz Schools 6th grade student Ecem Dönmez who became a swimmer during an İSTEK summer school has proved to be a champion. She has five championships and is also the holder of the 100 meter breast stroke category. However she aims much higher: to represent Turkey at the Olympics. In her interview she talks about how her talent was discovered by sports teacher Han Batur. She also mentions her parents' encouragement and the support of her school as players in her success. She admires Turkish swimmer Derya Büyükuncu and hopes to be like him one day. Ecem mentions that she gets very excited before races but controls her anxiety with positive thinking. Swimming requires very strenuous training and Ecem has to swim six days a week. A typical training lasts 1-1.5 hours and she swims 4.5 km during this time. She feels that her swimming practices increase her academic performance. Butterfly is her favorite style. Ecem regrets that swimming is not given the importance other sports get in Turkey. She has to live by certain rules, including her diet. Her diet mostly consists of dairy products and there are times when she has to cut down on carbohydrates to keep her weight under control. She recommends all students to take up a sport because this gives a student discipline. Sports are time consuming but encourage good working habits. Ecem enjoys listening to music and spending time with her family. She hopes to continue swimming for a long time but her career choice for the future is to become a kindergarten teacher.

ELT Conference at Yeditepe University Becomes a Reference for English Language Teaching

Turkish article and more photographs on pages 20-21



The theme of the conference held on 27-28 March was “ELT in a Globalized World: Exploring the New Opportunities and Meeting the Challenges of Today.” Over 1000 English teachers from around the world and Turkey attended this conference. We believe that this conference held on the 25th anniversary of our foundation and in a year when Istanbul is the European Capital of culture is very important. 6 main sessions and 50 parallel meetings were held over the two days of the conference which we plan to make an annual event. At their presentations teachers talked about the techniques they use. Especially the presentation by educator and author Jeremy Harmer was important because he states that English as an international language is always evolving, so its instruction should also develop with time. Well-known academicians in the field such as Lindsay Clanfield, Gavin Dudeney, Nicky Hockly contributed to the conference with their colorful and informative presentations. The conference was livecast on the web. The finale of the conference was a performance by the Shaman Dance Theater. More information of the ELT conference is available on <http://elt.istik.org.tr>

ISTEKKART Advantages Continue

Turkish article and more photographs on pages 26-27

A list of businesses which offer special discounts for İSTEKKART holders can be found on page 28. These range from insurance companies and restaurants, to night clubs and paintball clubs.



Anatolian Heritage: Traditional houses

Turkish article and more photographs on page 32-34



We have inherited a diverse culture from the rich culture and history of Anatolia. Civil architecture, especially houses display the lifestyle of each culture. Safranbolu became Turkish territory in the 12th century. The famous typical Safranbolu houses were built in the 18-19th centuries. It is rumored that the houses have egg white in their construction which make them very resistant to earthquakes. These are large houses where extended families share their lives. The houses of Amasya near the Yeşilirmak river are beautiful. They have been built on wood carcasses with stones, adobe or bricks. The houses underwent a lot of restoration and have survived to our day. The second floors have bay windows to gain space and resume symmetry. Especially the homes in Yaliboyu have been built along an ancient wall which adds to their beauty. Untouched Mardin Homes have kept their original

façades since the middle ages. Unfortunately the satellite dishes spoil the look. The homes have been adorned with fine stonework by Armenian masters. A special yellow limestone from the area has been used in the construction. Cappadocia Homes have been carved into the Fairy chimneys which were formed by lava from Hasandağ, Güllüdağ and Erciyes volcanoes in the region. Capadocia which means "the country of beautiful horses" is one of Turkey's most visited tourist destinations. Apart from fairy chimneys, ancient churches and underground cities carved into the volcanic stones are also worth exploring. Houses of Odunpazarı reflect the Ottoman spirit in Eskişehir. They are located on the southern side of the modern city and are lined along narrow streets and dead ends. Some are entered from the street with a yard in the back, while others have front gardens and back entrances. The fine woodwork is noteworthy. The roofs are covered with tiles. The visitor has to take in all the beauty hidden in the details of these houses.

Özmen Uğurcan : Opportunities are Important as Where You are Standing"

Turkish article and more photographs on page 30-32

Özmen Uğurcan who graduated from ISTEK Private Belde Schools in 1995, climbed his career steps with great speed and is now the Sales and Marketing Director at Suzuki. He feels that he was at the right place at the right time. He feels that he was meant to work in the corporate world because such an environment provides more justice. Uğurcan is happy with a well defined job description. He knows exactly what is expected of him. His main responsibilities are sales and marketing but he is also involved in the finance of the company because he has a banking background. Automotive is a sector where competition is fierce and the heavy taxes on cars make sales a real challenge. Yet, Uğurcan feels that the sector has a lot of room for improvement. The market is growing all the time and Suzuki is a Japanese company with a commitment to grow in the Turkish market. Özmen Uğurcan states that when he was a student at ISTEK Belde he planned to work in the electronics or information sector, however he was encouraged to choose the Turkish and Mathematics concentration by his counselors and family. That was the end of his dream to own a kiosk selling toasted sandwiches like his father. He is thankful for the English language education he received. Özmen Uğurcan is married and has one child.



Özge's Summer Vacation

Turkish article and more photographs on page 33

When Özge received her report card at the end of the school year, her parents gave her a surprise gift. Her beautiful new red bicycle gave her a chance to roam freely in the neighborhood. Her sister, a philosophy teacher, gave her Sophie's World to read over the holidays. The book helped satisfy her curiosity about our existence in the world. Her family took her to Ayvalık for two weeks to stay with cousins. This was an excellent opportunity to enjoy the sea and sun, ride her bicycle and fly her kite. Back in Istanbul, Özge

found out about ISTEK Summer schools. She was registered in the arts and basketball program. She got a chance to excel in basketball and make new friends. She improved her drawing skills. She visited art galleries with her teachers here and met famous artist Mehmet Gülerüz, whose paintings she had been admiring. In the meantime she finished reading Sophie's World and started reading classic Turkish novels by authors Orhan Kemal, Sait Faik and Reşat Nuri Güntekin. She felt that Aristotle's logic she learned about from Sophie's World helped her pass a very fulfilling summer vacation according to her plans.

Rhodes

Turkish article and more photographs on page 34-36



We set off to Rhodes on a very hot summer day from Marmaris by ferryboat. It's an hour's ride to one of Aegean's most travelled islands though not very much by Turks. Rhodes is an exciting destination with its interesting history, beautiful scenery and fun-filled night life. Rhodes is best known with its history of the St John's Hospitalier Knights who invaded the island in 1309 and stayed in power until the Ottoman conquest in 1522 by Suleiman the Magnificent. The Knights ruled the island in a unique way. They were divided into "langues" according to their origin. Each group had a leader and the Grand Master was chosen among them. The Knights built Rhodes Town into

a beautiful medieval European town with very strong fortifications. The Knights of St John who stayed and ruled in Malta after 1522 still exist as a sovereign entity, although they do not have any land. They are represented in the United Nations and are based in Rome. The main attractions in Rhodes of course are the palace of the Grand Master, The Rhodes Acropolis and the Archeological Museum which is housed in the Hospital of the Knights constructed in 1489. The Street of the Knights is a downhill cobblestone street lined on both sides by the inns of the Knights. It is a fascinating venue which has changed very little since Jem Sultan, son of Fatih the Conqueror was held captive here following a conflict for the Ottoman throne against his brother Beyazid in the 15th Century. Elli Beach which is located next to Mandraki Harbor is within walking distance to all of these sites and is a must after some hours spent sightseeing. The turquoise waters, colorful tavernas along the beach serving cold beers and chilled coffee invite the visitor to relax and share in the island's colorful lifestyle. If time allows it's a good idea to visit Lindos an hour's ride from Rhodes city. The little hilltop town boasts its own Acropolis which is a steep ride often enjoyed on donkey back. The town's main street offers colorful souvenir shopping.

Jem Sultan (1459-1495)

Turkish article and more photographs on page 37



Prince Jem one of Fatih the Conqueror's three sons contested for the Ottoman throne, following his father's death. As his brother's armies tried to capture him, he moved to Bursa where he announced his sovereignty and minted his own currency.

However, his rule was cut short by his brother. Jem was convinced by Europeans who wished to pursue another Crusade that he should join forces with them. He sought refuge in Rhodes when he was invited by the Knights of St John. However, the knights, the king of France and the Pope in turn used him against Beyazid as a threat. Jem Sultan, who was also known for his fine poetry and charismatic character died in exile and eventually, was laid to rest in Bursa, three years after his death. A great biography by John Freely titled Jem Sultan; The Adventures of a Captive Turkish Prince in Renaissance Europe is very valuable reading for those who wish to pursue this subject further.



Special Care for the Eyes in the Summer

Turkish article and more photographs on page 38-39

Special care for the eyes in the summer Sight is an important sense throughout our lives, shaping our careers, social relationships and all activities. Special care has to be taken of the eyes in the summer months. Children should undergo an optician's check-up once a year because they rarely become aware of their problems in seeing. This is important because most learning takes place visually. In the summer months the very strong rays of the sun hurt our eyes. It is imperative that our eyes are protected by normal glasses, contact lenses and preferably sunglasses. For young children if it is difficult to impose sunglasses, hats are also a good solution. Allergic reactions of the eyes also become prominent in the spring season. Antihistamine drops which have no side effects can easily be applied to counteract the symptoms. Goggles worn in swimming pools provide good protection against the effect of chlorine which is used generously.

Yeditepe University Radio, Cinema and TV Department Studios Ready for Instruction

Turkish article and more photographs on pages 40-41



The University's modern state-of-the-art studios have been built for high level education in the audio-visual field. The 250 sq meter professional studios are a real privilege for students because they encounter many of the professional techniques and equipment they will meet in their careers. A three-camera studio has been set up, equipped with 16 channel sound mixers where



students can gain the same experience they would in a real TV studio. The studio can also be used for real TV programs because of the lighting equipment available, good sound isolation, air conditioning etc. Radio, Cinema and TV students also have the necessary equipment such as lights, cameras, microphones to shoot TV programs, documentaries etc in the field. An editing studio consisting of twenty Macintosh computers where students use the Final Cut Pro software is also at their service. Additionally, the university has two more studios of 550 and 450 sq meters.

Summer Reading for the Beach and Elsewhere...

Turkish article and photographs on pages 44

Küçük Oteller Kitabı is a great little guide for anyone travelling in Turkey this summer. Especially those travelers who enjoy small establishments with special decoration and locations will enjoy this book.

Our Mutual Friend by Charles Dickens is a timeless classic which one has to read. The novel is a slice into the life of 19th Century London.

Bugün Hayal Kuracaktım is a children's book about a young girl's dreams. It is about childhood

Istanbul's Cosmopolitan Heritage: "Balat" and "Fener"

Turkish article and more photographs on pages 42-43

Balat and Fener are two neighborhoods alongside the Golden Horn which are reflective of the cosmopolitan nature of the Ottoman capital. Haliç was named the Golden Horn based on Greek mythology



during the Byzantine period. The lands around this natural harbor right at the entrance of the Bosphorus were fertile and inviting to a growing population. In the 17th Century Jewish and Greek people living in Istanbul moved to Balat and Fener respectively. Unfortunately since the 1950s the minority population decreased and new immigrants from the Black Sea region moved in. However the neighborhoods are still an interesting mosaic with their mosques, churches, synagogues and old houses. The Jewish population in Istanbul greatly increased during the reign of Bayezid II, son of Fatih the Conqueror who invited the Jews fleeing the Spanish inquisition. They enjoyed living in peace where they were free to live their life according to their traditions and trade as they wished to make their livings. They revived the Ottoman economy and started the first printing press in Istanbul. Their main economic activities were jewellery, textiles, banking, cheese production and running restaurants. There were also many Jewish doctors. Fener, Fanarion in Greek meaning lighthouse was the neighborhood of the Greek population. According to legend there was a lighthouse and a city gate in this part of the Golden Horn. This is a doubtful legend since a lighthouse would hardly be needed in a body of water as calm as the Golden Horn. This area was the site of many Christmas and Easter celebrations. The French author known as Pierre Loti, who lived in Eyüp wrote about celebrations of the 19th Century. The Greek Patriarchate which is located in Fener is the main focus of this neighborhood and is often visited by tourists. This important location is considered holy land by the Greek Orthodox of many countries.

fears, jealousies and panic as felt by all of us growing up.

Frankenstein in a comic book version is great reading for both those who have read the original 1918 novel by Mary Shelley and those who haven't. The novel which has been cast on stage and cinema several times is an all time classic. The comic book is loyal to the original novel in describing the nightmarish horror and fear of the protagonist.

Doğa Tatil Köyü



**İstanbul
Şile'de**
sizi doğayla
bütünleştirecek,
mükemmel bir
hizmet
anlayışına sahip
konforlu bir
tatil köyü



DOĞA TATİL KÖYÜ

Adres : Ağva Yolu 3. Km Şile - İstanbul • Tel : (0216) 711 20 20 (pbx)

SATIŞ OFİSİ

Adres : Bağdat Caddesi Çınar Apt. 352/5-6 Şaşkınbakkal - İstanbul • Tel : (0216) 386 85 26 (pbx)

Ressam olmak için İSTEK'li olun yeter!

25. Yıl

İSTEK Özel Semiha Şakir Lisesi 1995 mezunu
Ömer Faruk Serpil, Ressam



Atatürk'ün izinde...

Okullarımız Türkiye Özel Okullar Birliği üyesidir.



İSTEK Okulları Genel Müdürlüğü
İbrahimağa Mah. Köftüncü Sok.
No:8 Acıbadem-İstanbul 0216 326 34 15

İSTEK Özel Acıbadem Okulları - Kadıköy
İSTEK Özel Antalya Yeditepe Koleji - Antalya
İSTEK Özel Atanur Oğuz Okulları - Balmumcu
İSTEK Özel Belde Okulları - Bağlarbaşı

İSTEK Özel Bilge Kağan Okulları - Florya
İSTEK Özel Kaşgarlı Mahmut Okulları - Sultangazi
İSTEK Özel Kemal Atatürk Okulları - Tarabya
İSTEK Özel Semiha Şakir Okulları - Göztepe

İSTEK Özel Uluğbey Okulları - Kartal
İSTEK Özel Erenköy Anaokulu - Erenköy
İSTEK Özel Fenerbahçe Anaokulu - Fenerbahçe
İSTEK Özel Kızıltoprak Anaokulu - Kızıltoprak

44 İSTEK
47835

www.istek.k12.tr